

# القافلة

المحرم ١٤١٣ هـ / مارس - أبريل ٢٠٠٢ م

مجلة ثقافية شهرية  
تصدرها أرامكو السعودية

العدد ٥١



القدس المتيقة  
البشر.. والعج





توزع مجاناً

# القافلة Al-Qafilah



التلوث الجوي وأثاره  
الصحية على الإنسان  
والحيوان والنبات

هديل ماجد الدويكات



البطالة  
صالح السلطان



المتكر عبد الوهاب المسيري  
ممركتي مع الصهيونية  
بدأت في الغرب وليس  
الشرق

محمد الذهبي

## موضوع القلاف

قراءة ذاتية لواء من أبناء  
القدس الحريزة، لتاريخها  
القريب وحاراتها الجميلة،  
التي فقدت الكثير من معالمها  
وجمالاتها، بفعل ما تتعرض له  
من اعتداءات غاشمة يفرضها  
الاحتلال اليقطين، الذي دمر  
الأخضر واليابس في المدينة  
المقدسة.

بقلم: هاني روجي الطعيب



١٦ سباق .. من أجل مكافحة أمراض الدم الوراثية

أحمد حافظ الحنجل

٢٦ جند الصحراء .. الفرق التي تشق الطرق إلى النجاح

هيئة التحرير

٣٦ التاريخ الخفي لـ «العودة»

إريك هانس

ردمد ISSN 1319 - 0547

## الفنون

أرامكو السعودية  
صندوق البريد رقم ١٢٨٩ الظهران ٣١٣١١  
المملكة العربية السعودية  
فاكس: ٨٧٢٢٣٣٦  
للاستفسار عن الاشتراكات في المجلة  
الاتصال بهاتف: ٨٧٤٦٩٤٨  
E-mail: alqafilah@aramco.com.sa

- جميع المراسلات باسم رئيس التحرير .
- كل ما ينشر في القافلة يعبر عن آراء الكتاب أنفسهم ولا يعبر  
بالضرورة عن رأي القافلة أو عن اتجاهها .
- لا يجوز نشر الموضوعات والصور التي تظهر في القافلة إلا  
بإذن خطي من هيئة التحرير .
- لا تقبل القافلة إلا أصول الموضوعات التي لم يسبق نشرها .

رئيس التحرير :  
محمد عبد الحميد طحلاوي  
إدارة التحرير :  
فؤاد همدان  
محمد الفصيمي  
مسؤول التحرير :  
علي حسن المرون  
أحمد حافظ الحنجل

تصميم وطباعة مطابع التزيك - الدمام

Designed and Printed by Altraki Printing Press, Dammam





باب العمود (بوابة دمشق)  
ما زال يعلو على أسلاك  
المكان والزمان



تفرق في أسافا  
ويجثم فوقها ، ليل حزين  
يُزقها ، عدد مُستبد  
ياطخ وجهها عازم شين  
يُدش طهرها ، رجس وفجر  
ويطمع كبرها ذل مهين  
يهودها ، يسربلها بشوم  
وبالأفضى المقدس يستهين

من قصيدة:  
تهارون هاشم رحيد

خواطر وذكريات لواحد من أبنائها:

# القدس العتيقة البشر والعبر

بقلم: هاني روجي الخطيب\*

«بيوس»، «أورسائم»، «إيلياء» كابييتولينا، «إيلياء»، «بيت المقدس»، جميعها من أسماء مدينة القدس أطلقت عليها عبر الدهور والأزمان. أولى القبلتين وثالث الحرمين الشريفين.. مدينة ولاكل المدن شغل بها الناس على مدى آلاف السنين وكانت مسرحاً للعديد من الحروب والمعارك والمذابح. كتب عنها الكتاب والمؤرخون من «هيرودت» إلى «ياقوت الحموي» و«المقريزي» ومن «الطبري» إلى «عارف العارف» و«المسيري» وتغنى بها الشعراء من «المتنبي» إلى «إبراهيم طوقان» و«الأخطل الصغير» و«حسن عبدالله القرشي» وغيرهم. مدينة تعاقبت عليها الحضارات والإمبراطوريات والجيوش، كل ترك بها أثراً أو معلماً. بالنسبة لي، القدس هي كل ذلك بل أكثر. هي لي المكان الذي أبصرت فيه النور والذي فيه ترعرعت، وفيه كان أصحابي وأقربائي وأهلي وأساتذتي وجيرانتي. في كل شارع من القدس العتيقة زرعت لي ذكرى. حتى مقابرها ما زالت محفورة في ذاكرتي.

\* مستشار اقتصادي وباحث يعمل  
ويقوم في مدينة جدة وهو ابن روجي  
الخطيب، يرحمه الله. أمين القدس  
من عام ١٩٥٧ حتى عام ١٩٩١م



الملك فيصل رحمه الله أثناء زيارته للقدس عام ١٩٦٤م مع المرحومين روجي الخطيب أمين القدس وأبور الخطيب التميمي محافظ القدس

خلالها أنه يسعى للعثور على آثار عبرية، إلا أن جهوده دائماً تذهب سدى إذ أن كل ما يكشف عنه هو عبارة عن آثار رومانية أو كنعانية أو بيزنطية أو أموية أو أيوبية. ومنذ عام ١٩٦٧م إلى الآن لم يكشف النقاب عن أية آثار تشير إلى وجود العبرانيين في القدس.

منزل العائلة كبقية المنازل في القدس القديمة له باب خشبي ضخّم وعلى جانبيه مصطبتان من الحجر يليهما معبر، وإلى اليمين منه غرفة كبيرة الحجم تعرف «بالجلوس»، أي مجلس العائلة حيث يجتمع رجالها بعد صلاة المغرب من كل يوم.

في الداخل صحن كبير للدار مزروعة فيه شجرة توت كبيرة تعطي ثوباً أحمر لذيق الطعم، وفي النهار تصبح مرتعاً للعصافير المفردة. حوالي الصحن ستة بيوت متفاوتة الحجم يطل ثلاثة منها على الحرم القدسي. منزل العائلة هنا كتب على بوابته «بني في عصر الملك المنظر ظاهر الدين بيبرس». أتذكر كيف شاهدت البوابة دكتورة أمريكية تدرس في إحدى الجامعات في أمريكا، وأتذكر قولها: «هذا المنزل موجود قبل أن توجد الولايات المتحدة الأمريكية».

هدياً كانت كل البيوت المحيطة بالحرم القدسي «معاهد علم» حيث كان يتبارى الخلفاء والولاة - خاصة بعد أن حرر صلاح الدين الأيوبي المدينة عام ١١٨٧م - لبناء المدارس والمعاهد ويوقعون الكثير من العقارات لخدمة تلك المعاهد وصيانتها.

ولدت في القدس وعشت فيها أجمل سنين حياتي. غادرت بعدها إلى لبنان لمتابعة التحصيل الجامعي حيث شهدت اندلاع حرب ١٩٦٧م ولم أتمكن من العودة إليها إلا عام ١٩٩٤م في مناسبة حزينة هي وفاة والدي<sup>(١)</sup>. تمكنت بصعوبة من الذهاب إلى مسقط رأسي لمدة يومين لأتمكن من دفن والدي هناك بجوار قبر والديه (حسب وصيته) في مقبرة باب الأسباط التي دفن فيها عدد من الصحابة وتمد أكبر مقبرة في القدس. في تلك المناسبة الحزينة لم أتمكن من التجوال في مدينتي بسبب الانشغال في تقبل العزاء ولكن عدت إليها بعد عام ولدة يومين أيضاً.

عائلتنا من العائلات المتجذرة في القدس وأصولها ترجع إلى عام ٦٨٧هـ حين تولى أحد أفرادها منصب الخطابة في المسجد الأقصى وبعده تولت أجيال من العائلة - (كانت تدعى بني جماعة) - منصب الخطابة في المسجد الأقصى، ومنذ ذلك الحين عرفوا بآل الخطيب.

منذ القرن السابع الهجري قطنت العائلة في بيوت من الحجر الصلب في منطقة «باب الحديد» وهي تواجه الناحية الغربية من «الحرم القدسي» الذي يضم بالإضافة إلى مسجدي الأقصى وقبة الصخرة العديد من المدارس ودور العلم. بيوت العائلة ما زالت أهلة بالسكان رغم أن بعضها أصيب بالتصدع بسبب الحفريات التي يقوم بها المحتل في تلك المنطقة وفي غيرها من المناطق في القدس في محاولات يدعي



صورة على عرج قبة الصخرة المشرقة يظهر فيها أعضاء وفود الأنصار الإسلامي المقلوب في القدس عام ١٩٣٢م

(١) روجي الخطيب أمين القدس الذي أبعده سلطات الاحتلال عام ١٩٦٨م لأنه كان يمثل الشريعة العربية في القدس وكان شوكة في حلق الفزاة.





شارع باب الخليل

أنظر إلى «الأقصى» وأتذكر ما كان يقال عن جدي لوالدتي، الشيخ سعد الدين الخطيب الذي أصيب بذبحة صدرية وهو واقفاً على المنبر يحث المصلين على مقاومة المحتل الإنجليزي عام ١٩٣٦م وأتذكر ما قرأت عن عقد أول مؤتمر قمة إسلامي عام ١٩٣١م للتباحث في أمر خطر الحركة الصهيونية على فلسطين ومقدساتها.

أنظر بعزنى إلى مكان «حارة المغاربة» التي أزيلت بالكامل ليتمكن المحتل من إقامة موقف سيارات حول حائط يسمى اليهود بـ«حائط المبكى» وما نسميه نحن بـ«حائط البراق الشريف». بالمناسبة، لم تشر أي من كتب التاريخ القديمة إلى وجود ما يزعم اليهود بأنه «حائط المبكى» وأول إشارة له وردت في القرن التاسع عشر.

الجدير بالذكر أن القدس كانت محطاً للحجاج الذاهبين إلى مكة المكرمة أو العائدين منها، والعديد منهم كانوا يبقون فيها للمعيشة، ولذلك كنا نرى فيها «حارة المغاربة» و«زاوية الهنود» والعديد من الأربطة التي كانت تعنى بهؤلاء وغيرهم من الجنسيات الأخرى.

أتذكر «باب الحديد» وأتوجه إلى «حارة الواد» وأمر بالحمام

المسجد الأقصى ما زالت خلال الحزن تخيم عليه



التركي القديم الذي يقبع هناك ولم يبق هي المدينة غيره إلا «حمام مريم» المتجذر في «طريق الآلام». قديماً كانت القدس تعج بالحمامات التركية مثلها مثل دمشق والقاهرة واسطنبول وفاس. أتوجه إلى «سوق العطارين» وأشم رائحة السوق قبل وصولي إليه بمسافة بعيدة.

هنا تباع أكثر من مائة عشبة تزرع في أطراف القدس حيث جرى نقل معظمها، بواسطة الصليبيين، إلى أوروبا وتستعمل الآن في صناعة الأدوية وفي الطبخ وفي غيرها من المجالات. أسير متوجهاً إلى موقع كنيسة القيامة - أقدم كنيسة لدى المسيحيين - والتي تضم بين جنباتها أماكن للعبادة لأكثر من عشر طوائف مسيحية، والتي يتولى أمر حراستها عائلة مسلمة

مقدسية هي عائلة «نسبية» تشاركها في الحفاظ على المفاتيح عائلة مسلمة أخرى هي عائلة «جودة»، وهذا اتفاق أجمعت عليه كافة الطوائف المسيحية.

أصل الموقع وأرى بجواره «مسجد عمر» وهو مسجد صغير جرى ترميمه حديثاً. يجول في خاطري دخول الخليفة عمر بن الخطاب القدس ودعوة البطريرك صفرونيوس له للتجوال في كنيسة القيامة بعد استلامه للعهد العمرية. وخلال التجوال أذنت ساعة صلاة العصر فدعى البطريرك صفرونيوس الخليفة عمر للصلاة داخل الكنيسة. رفض عمر قائلاً إنه إن فعل فسيتخذ المسلمون من الموقع جامعاً، وخرج إلى موقع يبعد خمسين متراً حيث أدى الصلاة وحيث أقام المسلمون فيما بعد «مسجد عمر».

أتجول في «حارة النصاري» أحيى صاحب دكان التحف الخشبية المصنوعة من خشب شجر الزيتون - تلك الشجرة المباركة التي كانت تزتر خصر القدس، حضررتني واقعة حصلت في الخمسينيات أو الستينيات من القرن

سلسلة من القضاة تبدو خلفها حلقة شاهدة على الأثر العربي



أزقة القدس العتيقة

الجميلة الثالثة من طريق الآلام (صورة تعود إلى عام 1940)





الماضي حين حضر أحد الخبراء الزراعيين من الأمم المتحدة وفحص إحدى شجرات الزيتون العملاقة الموجودة في جبل الزيتون المطل على القدس وكان يعتقد أن تلك الشجرة تبلغ من العمر حوالي الألفي عام. كم تقلب على تلك الشجرة من بشر وعهود كل يتكلم بلسان وكل له معتقد؟ شجرة الزيتون التي بورك في القرآن الكريم هي توأم القدس ورفيقتها أيام الفرح وأيام الحزن. الغريب أنك ترى كافة أنواع الشجر والنباتات حول شجر الزيتون، فمن التين والصبار إلى أشجار التوت والشمش واللوز والكمثرى إلى شجر الميس العملاق المنتزوع في باحات الحرم القدسي. أرض مباركة ينبت فيها كل شيء.

أنزل الدرج المتفرع من «حارة النصارى» لأصل إلى الدرب المؤدي إلى «باب خان الزيت» وتجول في خاطري عائلات القدس القديمة. وأحدثها مقيم هناك منذ خمسمائة عام على الأقل. أتذكر عائلة «الموقت» وعائلة «نسيبة» (التي تحافظ على كنيسة القيامة منذ قرون) وعائلة «جودة» وعائلة «الخالدي» التي أنشأت المكتبة الخالدية بجوار الحرم القدسي والتي أنجبت فيما أنجبت «أحمد سامح الخالدي» المربي المعروف ومؤسس الكلية العربية وولده الكاتب والمؤرخ المعروف «وليد الخالدي».

وكذلك أتذكر عائلة «الحسيني» التي أنجبت مفتي فلسطين الحاج أمين الحسيني والمناضل الشهيد عبدالقادر وابنه فيصل الحسيني. وعائلة النشاشيبي ومنها أديب العرب «أسعاف النشاشيبي» الذي كان له مع المازني والعقاد صولات وجولات، وأتذكر «خليل السكاكيني» ضليح اللغة العربية الذي سهل على الطلاب تعلمها فيما كان يعد ثورة في التعليم آنذاك وامتد تأثيره في تعليم اللغة إلى كافة الأقطار العربية. أوصل سيرى وبلفت نظري لوحة لطبيب أسنان فأتذكر الدكتور «طليل» وهو طبيب أسنان صرف خمسين عاماً من عمره في علاج الأسنان وكان يعالج المرضى الفقراء من المقدسيين مجاناً، وكان أولاده - مثله - أطباء أسنان.

أصل إلى شارع «باب خان الزيت» وأسير فيه متأملاً حركة المارة، لم أر أحداً يتسشم، الكل تغيّم هموم الدنيا على قسّمات وجوههم. هنا كان يتواجد باعة الزيت في سالف الأزمان خاصة «زيت السمسم» الذي يستعمله المقدسيون بكثرة بسبب رخص ثمنه وفوائده الصحية، وكانوا يسمونه «سيرج» ويخزنونه في براميل خشبية كبيرة. أخرج من خان الزيت لأصل إلى «باب العامود» وكان يسمى بوابة دمشق وهو من أكبر بوابات سور القدس. أنظر إلى اليمين أثناء عبوري البوابة على أجد «الحاجة» التي كانت تباع الفول السوداني المحمص اللذيذ ذا



صورة قديمة لجبل الزيتون من التاحية الغربية للقدس



المعاهد شأنه شأن صلاح الدين الأيوبي من قبله وشأن من جاء بعده، ولكن بصماته في القدس هي الأكثر بروزاً للعيان، هو والخليفة عبد الملك بن مروان باني قبة الصخرة المشرفة.

تلك هي «القدس العتيقة» التي يحيط بها سور عتيق، المدينة المتحف التي تفوح منها رائحة المكان والزمان، «أولى القبلتين وثالث الحرمين» والمكان الذي عرج منه النبي محمد (صلى الله عليه وسلم) إلى السماء.

القدس، مسرى عيسى عليه السلام، ذات المناخ اللطيف المرتفعة عن سطح البحر بمقدار ٨٨٠ متراً، والتي مر عليها العديد من أنبياء الله ومن جيوش الإمبراطوريات والممالك. هي «قدسي» ومدينتي ووطني، وهي «زهرة المدائن».

أغادرها وأنا أردد مع الموسيقار محمد عبدالوهاب «أخي جاوز الظالمون المدى» ومع فهد «للقدس سلام»، ويأذن الله ستكون لي عودة مع العائدين بمزٍ وكرامة. ■

الرائحة الجاذبة للناس فلا أجدها. كانت جزءاً من طفولتي وكانت تمنعني قرطاساً صغيراً من الفستق حتى حين لا يتوافر معي نفود - رحمها الله إن كانت متوفية وأعانها الله إن كانت على قيد الحياة بعد. أرى الباعة مصطفين على جانبي البوابة فمن بائع الكعك والبيض إلى بائع البرازق (قطيرة هشة مغطاة بالسمن) إلى بائعات الفواكه والخضار الطازجة.

«باب العامود» هو أحد بوابات سور القدس وأكثرها حركة. السور بناه السلطان سليمان القانوني، منذ أكثر من خمسمائة عام، على أنقاض السور الروماني القديم، وكان محباً وعاشقاً للقدس شأنه شأن العديد من الخلفاء والسلاطين والأمراء والولاة، حيث أضاف الكثير إلى الحرم القدسي وجلب المياه للقدس القديمة من مكان قرب بيت لحم حيث أنشأ خزانات ضخمة هناك (لا تزال موجودة إلى الآن) سميت «ببرك سليمان» وأنشأ أفنية لإيصال المياه وأوقفها لتسليق القدس. وقد أنشأ في القدس العديد من



صورة قديمة لحرم القدسي (عام ١٩١٤م) تظهر فيها قبة الصخرة المشرفة

« صور الموضوع: من أرشيف المرحوم روجي الخطيب





# العَهْدَةُ المَهْرِيَّةُ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

هَذَا مَا اعْطَى عَلَيْهِ عَمْرُو بْنُ مَرْثَدَةَ بْنِ هَدَّادٍ مِنْ أَمَانَ  
عَصَاهُ إِذَا نَافَسَهُمْ وَأَقْوَاهُ وَكَأَنَّهُمْ وَضَلُّوا نَهْجَهُمْ وَسَقَمَتْهَا  
وَنُيْهَا وَسَانَدَ صَبْهَا أَنْ لَا تَسْكُنَ كَمَا تَسْكُنُ وَلَا تَهْدِمُ وَلَا يَنْقُصُ  
مَبَا وَلَا تَرْحِيهِ وَلَا مِنْ صَلَاحِهِمْ وَلَا مِنْ سَبِيٍّ مِنْ أَقْوَاهُ وَلَا يَكْرَهُ  
عَنْ دِينِهِمْ وَلَا يَضَارُّ أَحَدٌ مِنْهُمْ وَلَا يَسْكُنُ بِالْبِلَادِ الْآخِرِ مِنَ الْيَهُودِ  
وَعَنْ هَدَّادٍ أَوْ يَعْطَى الْحَرْبِيَّةَ كَمَا يَهْجُو أَهْلَ مَدَائِنَ وَعَلَيْهِمْ أَنْ  
يَخْجُوا مِنْهَا الرُّقْمَ وَاللَّصُورَ مِنْ خَرْجٍ مِنْهُمْ فَإِنْ مَرَّ عَلَى نَفْسِهِ  
وَأَنْ يَحْتَجَّ بِمَنْ مَأْمُورٌ مِنْ أَقْوَاهُ مِنْهُمْ وَأَنْ يَحْتَجَّ بِمَنْ مَأْمُورٌ مِنْهُمْ  
إِلَيْهِ مِنْ الْحَرْبِيَّةِ وَمَنْ أَحَبَّ مِنْ أَهْلِ الْبِلَادِ أَنْ يَسِيَّ يَنْفُسِهِ وَمَنْ  
مَعَ الرُّقْمِ وَنَحْيَ يَحْتَجَّ بِمَنْ مَأْمُورٌ مِنْهُمْ وَأَنْ يَحْتَجَّ بِمَنْ مَأْمُورٌ مِنْهُمْ  
مَأْمُورٌ وَمَنْ كَانَتْ لَهُ مِنْ أَهْلِ الْبِلَادِ مَمْرٌ، مَمْرٌ قَدْرٌ وَعَلَيْهِمْ مَمْرٌ  
وَعَلَى أَهْلِ الْبِلَادِ مِنَ الْحَرْبِيَّةِ وَمَنْ سَأَلَ مِنْ الرُّقْمِ وَمَنْ سَأَلَ رَجَعَ  
إِلَى أَهْلِهِ وَلَا يُؤْخَذُ مِنْ سَبِيٍّ حَتَّى يَخْصِدَ حَصَادَهُمْ بِعَدْوٍ فِي  
هَذَا الْكِتَابِ عَهْدُ اللَّهِ وَدَفْعُ رُسُودِهِ وَدَفْعُ الْخَنَاءِ وَدَفْعُ مَوَافِقِهِ  
إِذَا انْغَضُوا الذَّيْبَ عَلَيْهِمْ مِنَ الْجَزْبَةِ كَمَا كُنْ حَصْرُهُ

عَمْرُو بْنُ مَرْثَدَةَ بْنِ هَدَّادٍ

شَهِدَ عَلَى ذَلِكَ

خَالِدُ بْنُ الْوَلِيدِ عَمْرُو بْنُ مَرْثَدَةَ بْنِ هَدَّادٍ

المفكر العربي عبدالوهاب المسيري يحص "القافلة" بحدث شامل وموَّع (١)

# معركتي مع الصهيونية بدأت في الغرب وليس الشرق

حوار: محمد الدميني\*

لولم يبحر المفكر والباحث العربي الأستاذ عبدالوهاب المسيري، سوى موسوعة "اليهود واليهودية والصهيونية" التي خرجت في ثماني مجلدات، وحصل لها جزءاً من مسيرته الحياتية والعلمية، فكما ذلك لكنه وبمراس وصر طويلين أجز أيضاً حصيلة من الأعمال والأبحاث التي عالجت جملة من الإشكالات العربية الراهنة وهو قبل وبعد ذلك أكاديمي لم تقبده الحياة الجامعية بمباحثها وأنماط تدريسها فعمل عن قرب مع أجيال من الحريجين الجامعيين تشهد له كلها بسعة أفقه ورجاحة عقله وجلده البحثي والعلمي الذي لا يصابى هذا حوار طويل معه أثراً - لطوله وتشعب مباحثه - أن نشره على جزءين، وفيه يتناول الدكتور المسيري جانباً من مسيرته العلمية وبمبص في شرح الأسباب التي قادته إلى جعل القصيدة العليسية العنوان الرئيس في جملة مشاريعه الفكرية، ويسهب في شرح المصاعب التي مرت به أثناء عمله على موسوعته الفريدة، ولكي لا يحرم القارئ منعة اكتشاف عبدالوهاب المسيري باحثاً وأكاديمياً وناقداً أدبياً ومحواراً حلقاً فإننا نتركه مع هذا الحوار

غلاف موسوعة اليهود واليهودية والصهيونية الذي يحوي بين دفتيه الرواية الحقيقية للتاريخ اليهودي

قائمة تارجح شديد بين العام والخاص دون محاولة للجمع بينهما، مما ينتج عنه نوع من الاحتزال يصرر مقولات ليس لها مقدرة تفسيرية مثل أن اليهود إن هم إلا جزء من مؤامرة مستعرة ضد البشر، أو أن «إسرائيل ليست إلا قاعدة للاستعمار الغربي».

## بواعث الاهتمام الشخصية والدوافع العلمية

انت أحد المفكرين الذين سعوا إلى قراءة إسرائيل وحالاتها العنصرية وتاريخها ومستقبلها، ما هي البواعث الشخصية أو الدوافع العلمية التي دفعتك إلى المص في هذا المسار؟  
■ الدوافع الشخصية بسيطة للغاية، أنا عربي يعيش في المنطقة العربية وإسرائيل بالتالي هي الإشكالية الكبرى بالنسبة لنا جميعاً، ومع هذا لا بد أن أعترف أنني حينما تركت

لقرابة ثلاثة عقود وأكثر وانت تعمل لكي تظهر للور موسوعة «اليهود واليهودية والصهيونية» بأجزائها الثمانية، لقد ظهرت أخيراً، لكن لا بد أن مصاعب ومشاق لا تحصى واجهتك في هذا الطريق البحثي، هل يمكن أن تحدثنا عنها في مطلع هذا الحوار.

■ حينما فكرت في هذه الموسوعة كانت هناك دراسات كثيرة عن الصراع العربي الإسرائيلي، كثير منها يدور داخل الإطار الشأمري الذي يؤكد خصوصية اليهود وفرادتهم ويتهمهم بأنهم وراء كل شرور العالم والنمص الآخر يدور داخل إطار فكري عام يصف نفسه بالعلمية ويركز على الجواب العامة للظاهرة الصهيونية فإسرئيل ولاشك جزء من الظاهرة الاستعمارية، لكنها مع هذا لها خصوصيتها كجيب استيطاني، حلالي،



مصر عام ١٩٦٢م، لأدرس في الولايات المتحدة لم تكن إشكالية كبرى بالنسبة لي لأنني كنت واقعاً تحت تأثير الرؤية الإعلامية العربية الاحترافية للقضية الفلسطينية، التي كانت تذهب إلى أن الفلسطينيين أساساً شعب من اللاجئين وأن قصبتهم قضية إنسانية غير سياسية كما كانت تتم الإشارة إلى إسرائيل باعتبارها سرائيل المرعومة، فكانت استجابتي المنطقية لهذا الموقف هو أنها إذ كانت بالفعل مزعومة فلم أجد ما تمطر التاريخ العربي من أجل شيء مزعوم، خاصة إذ كانت القضية قضية لاجئين فلسطينيين، وكانت إسرائيل في ذلك الوقت تدّعي أنها لاتمانع في عودة عدد من اللاجئين الفلسطينيين، على أن تستوعب البلاد العربية بقية اللاجئين الفلسطينيين، وحل القضية برمتها حلاً إنسانياً فهي قضية إنسانية وليست قضية سياسية

ولكن حينما ذهبت إلى الولايات المتحدة اكتشمت عكس ذلك تماماً، اكتشفت أن إسرائيل جزء من استراتيجية عربية لتجربة العالم العربي ليسهل استغلاله، وأنها ليست ظاهرة يهودية وإنما ظاهرة استعمارية عربية وأن الغرب الذي يزعم أنه يفصل الدين عن الدولة حينما يأتي إلى إسرائيل فإنه لا يفصل الدين عن الدولة وإنما يعجب بها لأنها دولة يهودية لها رموز يهودية



الدكتور عبد الوهاب المسيري، المفكر والباحث التاريخي المعروف

**اكتشفت أن قضية اللاجئين الفلسطينيين ليست قضية إنسانية وإنما هي قضية سياسية، قضية شعب طرد من أرضه وحلت محله كتلة بشرية قادمة من الغرب، وأن هذا النمط ينتمي إلى النمط الاستعماري الاستيطاني الإحلالي في العالم**

ولها هوية يهودية، وهكذا وقد غيرت بحرسي لمباشرة هذه من وجهة نظري وحملتني أدرس القضية الفلسطينية والمسألة الصهيونية، خاصة وأنني اكتشفت أن قضية اللاجئين الفلسطينيين ليست قضية إنسانية وإنما هي قضية سياسية قضية شعب طرد من أرضه وحلت محله كتلة بشرية قادمة من الغرب، وأن هذا النمط ينتمي إلى النمط الاستعماري الاستيطاني الإحلالي في

العالم، كل هذا جعلني في الواقع أقدر أن أتحدى عن درستي للأدب الإنجليزي وأستمر في دراسة الصهيونية لكنني وجدت أن تغير موضوع بحثي مسألة من سابع المستحيلات، وقررت أن أقسم وقتي بين الدراسة للدكتوراة والدراسة للقضية لصهيونية ومما يحذر ملاحظته أن معركتي مع الصهيونية بدأت في المغرب ولم تبدأ في الشرق، ومن ثم رأيتها باعتبارها ظاهرة استعمارية عربية لا تعترف كثيراً عن الظواهر الاستعمارية الأخرى التي أفرزتها الحضارة الغربية، وبالتالي أصبح عدائي للصهيونية عداً إنسانياً ضد أي شكل من أشكال العنصرية والاستعمار، ولذا فأنا أرفع أنه حتى لو تصالحت الحكومات العربية مع إسرائيل ومع الصهيونية فإنني لن أنصالح معها لأنني أحاربها كما أحارب النازية والعنصرية والتمصّب، وكما حاربت النظام المنصري في جنوب إفريقيا

هذه هي إذن الدوافع الشخصية، ولنتقل الآن إلى الجانب العام، حينما ازداد اهتمامي بالظاهرة الصهيونية لاحظت أن ثمة خلطاً شديداً بين الخطاب التعليمي وما أسميه بالخطاب الأخلاقي الحقوقي، وهو الدفاع عن حقوق العرب مثلاً أو إظهار عدم مشروعية المشروع الصهيوني برمته. وأن قرارات هيئة الأمم بتقسيم فلسطين أمر غير قانوني، وأن إسرائيل لاتلتزم بالاتفاقيات الدولية

(مثل اتفاقية جنيف) ولا تنفذ أياً من قرارات هيئة الأمم. وهناك كذلك الخطاب الإعلامي وهو محاولة إقناع العالم بعدالة المطالب العربية. كل أنواع الخطابات هذه مهمة، لكنها ليست بخطاب تحليلي، وصرنا على أن نمرق بين الخطاب التحليلي وأنواع الخطاب الأخرى، بل أرى أن كل أنواع الخطاب الأخرى لا بد أن تنطلق من أرضية تحليلية تعصبية ذات مقدرة تفسيرية عالية، وهذا ما حاولت أن أنجحه في الموسوعة، مثلاً بدلاً من الحديث عن اليهود بشكل عام نتحدث عن الجماعات اليهودية، كل جماعة تستمد خطابها الحصري من مجتمعها الذي تعيش فيه، فيهود الولايات المتحدة ليسوا يهوداً بشكل عام بل هم أمريكيون يهود والملاشا ليسوا بيهود بشكل عام ومطلق وإنما هم متأثرون بالخطاب الحصري في إثيوبيا، ولذا فهم يتحدثون الأمهرية ولا يتحدثون الإنجليزية أو العبرية ومن السمات الأخرى هي الموسوعة

أنني لا أرى الظاهرة الصهيونية باعتبارها ظاهرة يهودية وإنما باعتبارها ظاهرة عربية وبيئ في لموسوعة من خلال المراجع والوثائق أن جذور الفكر الصهيوني ليست يهودية، فقد ظهر هذا الفكر في بداية الأمر بين العلمانيين في الغرب وفي الأوساط الاستعمارية على وجه التحديد من أوروبا كانت تبحث عن طريقة للحصول من أعضاء الجماعات اليهودية. وقد وجدت صالحتها في الفكر الصهيوني الذي يجعل وطن اليهودي (إسرائيل) وليس البلد العربي الذي يعيش فيه، ولم يتبين بعض أعضاء الجماعات اليهودية الفكر الصهيوني إلا في أواخر القرن التاسع عشر مع ظهور المسألة اليهودية.

### جوهر الرؤية الصهيونية

بعضنا المؤرخ البريطاني كيث وايتلام في كتابه المهم، «اختلاق إسرائيل القديمة، عند المحاولات الجادة لإعادة كتابة تاريخ فلسطين

في ضوء الكشوفات الأثرية التي برهنت على أشكال التراث التي خلفتها الشعوب العربية القديمة في فلسطين، وعن الواد الإسرائيلي المنظم الذي بلغ درجة الصقظ على طرد مؤرخين أمريكيين مستقنين من وظائفهم الجامعية، كيف تسيطر على مثل هذه الجهود وما مصيرها، وما نتائج اللعب بالأحداث والتواريخ إلى درجة تزويرها؟

■ لرؤية الصهيونية هي في جوهرها رؤية معادية للتاريخ بمعنى أن المؤمنين بهذه الفكرة يودون إعادة كتابة التاريخ، سواء تاريخ العرب أو تاريخ أعضاء الجماعات اليهودية أو تاريخ أرض فلسطين، وإعادة كتابة التاريخ هذه هي محاولة من جانبهم لمرص رؤية تاريخية جديدة تبرر مسألة اغتصابهم لفلسطين بحيث أنها تصبح عودة إلى فلسطين، ويصبح المستوطنون الصهاينة مجرد حركة قومية تود «استرداد الأرض أو تخليصها

الرؤية الصهيونية هي في جوهرها رؤية معادية للتاريخ وتنطلق من مقولة ساذجة هي أن "فلسطين أرض بلا شعب" وأن "اليهود شعب بلا أرض"



الدكتور المسري مستغرق في مراجعة موسوعته التي ملأت قراعا كبيرا في المكتبة العربية



كما يقولون في أدبياتهم، والصهيونية مطلق من مقبولة سيطته جداً في فلسطين أرض بلا شعب و ليهود شعب بلا أرض بمعنى أن الشعب اليهودي

هو وحده الذي له الحق في هذه الأرض وهم يحاولون عادة كتابة تاريخ للفلسطينيين وأعضاء الجماعات اليهودية انطلاقاً من لصيغة اللفظية التي تتسم بالتناسق الهندسي، والتي لا يربطها رابط بالواقع، فيركزون مثلاً على الوجود اليهودي في فلسطين رغم هامشيتها، متجاهلين الوجود العربي تماماً بحيث تبدو كما لو كانت فلسطين هارغة من أهلها وأنها تنتظر عودة اليهود إليها

الجدير بالذكر أن الاكتشافات الأثرية التي قامت بها الحكومة الإسرائيلية أثبتت عكس ذلك تماماً، وهذا يسبب لهم حرجاً شديداً حتى أن أحد المؤرخين الإسرائيليين ويسمى «رئيف هرتروج» كتب دراسة أثارت ضجة تبين أن معظم الأساطير التوراتية التي تستند إليها الصهيونية لأساس لها من الصحة وأنه لا توجد أية اكتشافات أثرية تؤيد الادعاء الصهيوني. وهناك العديد من الدراسات التي تبين أن الوجود العربي في فلسطين مسألة ممتدة عبر التاريخ لم تنقطع، ابتداء بالوجود الكنعاني ثم الآرامي بعد ذلك، مما يدل على أن هذه المنطقة، أي فلسطين هي جزء من التشكيل الحضاري السامي وأصبحت جزءاً عضوياً من التشكيل الحضاري العربي الإسلامي

وهناك الدراسات الجديدة حول مخطوطات البحر الميت، التي يجب أن نمعني بها لأنها تقوض كثيراً من

أصبحت الإشكالية الأساس في حياة كل البشر الآن هي إشكالية الحداثة الغربية بحيث أن السؤال الذي يطرح نفسه الآن على العالم هو: هل نحدث أو لا نحدث؟

لادعاءات انصهيونية ومن أكبر المحاولات الصهيونية لإعادة كتابة تاريخ الجماعات اليهودية أنهم يستبعدون تماماً تاريخ اليهود الخزر، ويهود الخزر هؤلاء من أصل تركي، ويذهب آرثر كوستلر، المفكر اليهودي الإنجليزي



أحد نتاجات المسيري الفكرية

المجري، إلى أن معظم يهود أوروبا من أصل خزري، أي من أصل تركي، وليسوا من أصل سامي، مما يعني أن المحاولات لصهيونية لتأكيد حق اليهود في العودة إلى فلسطين على أساس عرقي أو تاريخي لا أساس لها من الصحة.

#### احتفاليات الكتاب والمعرفة

- سأنتقل الآن إلى شؤون عامة وخاصة أخرى، أبدأها من واقع أجواء معرض القاهرة الدولي للكتاب وربما في أفي

مهرجانات ومعارض ثقافية مماثلة لماذا هذه الروح الاحتفالية بالكتاب والمعرفة، ولماذا يحتفي بتأثير الكتاب ومصادر المعرفة من حياتنا بمجرد

إغلاق أبواب تلك المعارض والمسابقات؟

فكرة معرض الكتاب وتحوله إلى ما يشبه الاحتفالية، ليست فكرة سيئة على الإطلاق، ومن قال إن الثقافة يجب أن تكون متجهممة عابسة، إن تحول معرض الكتاب من مجرد مكان يلتقي فيه المثقفون ليتحدثوا مع أنفسهم إلى مكان يلتقي فيه كل أفراد الشعب مع بعضهم البعض، يأتون بأسرهم ليأكلوا وليشاهدوا بعض الأفلام والمسرحيات ويسمعوا بعض المحاضرات وقصائد الشعر ثم يشترون الكتب لأنفسهم وأطفالهم، هذه فكرة عبقرية، وأعتقد أن الدكتور سمير سرحان قد طورها، وسجح في تطبيقها، حتى أصبح معرض الكتاب بشكله هذا ليس مجرد حدث ثقافي معزول، وإنما أصبح حدثاً ثقافياً واجتماعياً وإنسانياً. وأنا أتفق مع الدكتور سرحان في أن الثقافة كي تظل حية لا بد وأن تظل على علاقة وثيقة بالمجتمع ككيان حي،

ولكن يظل الجانب الآخر من السؤال حقيقياً، وهو الاختفاء النسبي لأثر الكتاب بعد إغلاق معرض الكتاب، ورغم أن القول صحيح في مجمله إلا أنه يتسم بشيء من التعسف لأن الناس تشتري الكتب بالأسعار المحفضة ثم تقرأها حينما تتاح لها الفرصة، وهذه مسألة طبيعية، خاصة مع ارتفاع أسعار الكتب بشكل ملحوظ، ولكن يظل هناك انحسار للقراءة، وأعتقد أن

من أهم أسباب هذا الانحسار، التلزيون الذي يقدم مادة يسهل استيعابها بتلقاها الإنسان ولا يناقشها، وهي مادة معتمدة مبنية، فليقارن هذا الكتاب الذي يتطلب جهداً كبيراً ووقتاً طويلاً لقراءته على عكس الحلقة التلفزيونية، ويبدو أن إيقاع العصر الحديث يجعل من مسألة قراءة كتاب مسألة صعبة، خاصة إن كان جاداً وعميقاً كما يلاحظ أنه مع زيادة التضخم

الاقتصادي نجد أن الناس الآن يضطرون إلى العمل في أكثر من مكان أو لمدة ساعات طويلة مما لا يسمح لهم بالقراءة سواء قراءة كتب أو حتى قراءة حريده جادة، وهذا اتجاه في الحضارة الحديثة مع الأسف، ولكن هل يمكن معالجة هذه قضية مهمة، خاصة بالنسبة لتعريجي الجامعات الذين استوعبوا هذا النمط الجديد من الحياة حيث تحول الإنسان إلى مستهلك للصور التلفزيونية والفوتوغرافية بدلاً من أن يكون قارئاً لكتاب يمكنه استيعابه والتأمل فيه وانتقاده وأخذ موقف منه

## داكرننا ونحكم الاستغراب

هناك رأي يقول إن درجة

من الاستغراب لا تزال تحكم حياتنا، فنحن لا نقرأ بعض قضايانا المسحورية دون استدعاء لرؤية الغرب/ الآخر تجاه هذه القضايا كيف ننظر إلى هذا الغرب المترسخ في الذاكرة. وما إمكانات النظر إلى قضايانا باستمالة؟

■ أنا من المطالبين بالتحرر مما اسميه بإمبريالية المقولات، أي أن يقوم الدارس بتحليل الواقع من خلال مقولات الآخر، وإذا كنت أؤمن بالتنمية الاقتصادية المستقلة هائي أؤمن بها أيضاً على المستوى الفكري وأرفض التبعية الإدراكية، ومع هذا أصبحت الإشكالية الأساسية في حياة كثير من البشر الآن هي إشكالية



الميدية، تهدم الحدود اللغوية والقومية لأن الصورة تتجاوز الوصي والتفسير والميكيدو لتركيب

لحدثا الغربية بحيث أن السؤال الذي يطرح نفسه الآن على العالم هل نحدث أو لا نحدث؟ أحارب التحديث كتغريب وأطرح بدلاً من ذلك رؤية أخرى وأقول إن هناك أشكالا كثيرة من الحدثا الغربية مثل الحدثا الداروينية، وهي الحدثا المنفصلة

عن القيم الإنسانية العامة والمرتبطة بالتقويم الداروينية التي ترى أن الصراع هو السمة الأساس للوجود الإنساني، وأن القوة هي الآلية الأساس وربما الوحيدة لحسم الصراعات، هذه الحدثا الداروينية الوثنية أدخلت العالم في حروب إبادة، حروب استعمارية، حروب كوية بدأت تدمر انسيئة، أي أنها تدمر كل ما حولنا وأوصدتنا إلى طريق مسدود.

بدلاً من ذلك أطرح حدثا ليست منفصلة عن القيمة ولكن منفصلة عن الاستهلاك، إن الحدثا الغربية هي الإشكالية الأساس التي طرحت نفسها علينا كسؤال أساس، وهذا لا يعني الإدعان لها أو القبول بها، بل يعني أن من الضروري تقديم نقد لها

## العولمة .. هل هي فخ أم مصير؟

هناك مفكرون يعدون «العولمة» فخاً وآخرون يعتبرونها مصيراً منذ إطلاق هذا المصطلح في أوائل التسعينيات وحتى اليوم لا نرى لنا موقفاً في هذا المفهوم. كيف نوجد صورة انتساب حقيقي

### للعولمة؟

■ لا نستطيع إنكار التطورات التي حدثت على المستوى الاقتصادي في العالم وجعلته أكثر تقارباً، من بين هذه العوامل تنميط السلع والاستهلاك وإعادة تشكيل صورة الإنسان بحيث تتفق مع الموصفات التي تتطلبها



الشركات عابرة القارات لتزيد من معدلات الاستهلاك، مما يعني ظهور سوق يسمونها عالمية وهي في الواقع غربية حيث يستهلك الإنسان سلماً عربية، وقد ساعد على حدوث ذلك وسائل الاتصال السريعة المختلفة مثل التلصق والفاكس وأحياناً البريد الإلكتروني والإنترنت.

كل هذه الأمور جعلت العالم أكثر ارتباطاً. وكما يقولون يقترب إلى حد ما من كونه قرية كوسية. ولكن كما قال أحد أصدقائي وتلاميذي، ياسر علوي، ليست المسألة هل هي قرية كوسية أم لا، إنما المسألة هي من هو العمدة، ومن يتحكم في هذه القرية، فالعولمة التي يطرحها لعرب هي نتاج العداثة الغربية، وهي عداثة، كما أسلفنا، مرتبطة بالمنظومة الداروينية وبأولويات لعرب وبس بأولويات وهي مرتبطة بمط استهلاكي معين يتصلب وجوده لم يكن أدوات إنتاج، هامة يتطلب أيضاً وجود أدوات تواصل مثل الكمبيوتر ولاهجرة لأخرى المماثلة. وأنا اعتقد أن العالم الثالث

فهم الآخر .. جزء أساس من مسيرة عبد الوهاب لمسيحي الفكرية



## نحن في العالم العربي، ما زالت لغة الصور غريبة علينا بعض الشيء ولا نعيد استخدامها في تعبئة جماهيرنا وتوجيههم. وهذا بالفعل يهدد الثقافة العربية وكل الثقافات المحلية المختلفة كما يهدد التنوع اللغوي في العالم

نتيجة للمقر (الذي يرداد في ظل العولمة) لا يمكنه تمييز هذا المحط لأن العداثة الغربية نمط لا يمكن على الإطلاق تكراره نظراً إلى أنه يتطلب مستوى استهلاكي مرتفع وهو - للأسف - مدمر. لا يوجد ما يكفي من المواد الطبيعية للاستمرار فيه على مستوى البشرية جمعاء. وبمس الشيء ينطبق على العولمة واعتقد أن هذه هي لصخرة التي ستتحطم عليها العولمة الغربية. ومن ثم لابد من طرح أجندة أخرى تأخذ في الاعتبار أولويات العالم الثالث وبقية الجنس البشري.

ويمكن أن نشير هنا قضية الهوية، فالعولمة التي يطرحها الغرب هي بالضرورة نظام اقتصادي مبني على التنافس ولا يهتم بالثقافة لأن عولمة لعرب تعترض وجود إنسان اقتصادي مادي ليس له ملامح ثقافية محددة، فهو إنسان مستهلك، وجزء من آليات السوق. وأنا اعتقد أن هذه العولمة شأنها شأن العداثة الداروينية، لا تفي بكل احتياجات الإنسان الروحية والعاطفية. لابد إذن من إعادة صياغة منطلقات العولمة وتعريف مصفونها واتجاهها بحيث يمكن أن تخدم مصالح لعرب العالمية، شريطة أن تستند إلى مفهوم إنسانية مشتركة بين كل الشعوب وبذلك تحول العولمة من آلية لتسحير البشر في خدمة العالم الغربي إلى آلية تخدم إلى خدمة البشر، وتحقق إمكانياتنا الإنسانية

كيف تنظر إلى محوم وسائل الإعلام الجديدة، المصناعات، الإنترنت، والمعلوماتية، وهدمها للحدود اللغوية القومية الوطنية، ما هو مصيرنا كشعوب عربية أمام هذا كله؟  
■ حقاً، إن «الميديا» أو مؤسسات الإعلام بالذات التي تعتمد على الصورة، تهدم الحدود اللغوية والقومية لأن الصورة تتجاوز الوعي والتفسير والتحكم والتركيب. فالإنسان يجلس أمام التلفزيون يتلقى ولا يمكنه أن يعمل عقله النقدي لأنه مشغول بمتابعة الصور التي تكتسعه دون أن تعطيه مهلة للتأمل، خاصة وأن لإعلاميين المربين قد تملكو بأصية استخدام الصور وتوظيفها لتوجيه البشر الوجهة التي يريدونها بشكل مصقول ومركب للماضي

أما نحن في العالم العربي، فما زالت لغة الصور غريبة علينا بعض الشيء ولا نعيد استخدامها في تعبئة جماهيرنا وتوجيههم. وهذا بالفعل يهدد الثقافة العربية وكل الثقافات المحلية المختلفة كما يهدد التنوع اللغوي في العالم، وبالتالي أرى أنه لابد من مواجهة هذا ببرنامج ثقافي قوي نستخدم فيه الصورة، ونبين للناس أهمية استخدام اللغة، بالذات اللغة الوطنية، لأن اللغة هي وعاء التطور الحضاري والاقتصادي المستقل ■

• الجزء الثاني من هذا الحوار ينشر في عدد ربيع الأول المقبل

# سباق.. من اجل مكافحة امراض الدم الوراثية







جو ۱۰ جدي لخصاصات بصرى هه بده لىبحر وهر بعراس  
هونه لىسم في عماره بده ولاهر دى بغيرا

عدد من بشاروكى  
لسمات هى بشاره  
مباق الحور لىبحر





مبنى عيادة الدم والأورام هي الظاهران حيث تبدل جهود متواصلة لخدمته ومعالجته لمصابين بمرض السرطان و لديهم من بينهم نالقه من الزهور لنافعه من فلدات اكيدون يسجون طيوط الامن نحو غد اكثر اشراقا واقل الاما

لعمل الجبيري التطوعي الى صقل شخصية أبناء الجيل الجديد الرياضية والاجتماعية ومن تجهيز حب الجبيري في النموس إلى غرس بدور التكاتف والتعاقد مع المحتاجين وذوي الحاجات الخاصة. وقد قدمت لجنة السباق خلال السنوات الست الماضية، ما يزيد على ثلاثة ملايين ونصف مليون ريال للجمعيات الخيرية ودوي الاعاقات والمصابين بالأمراض المستعصية كالسرطان، أما ريع سباق هذا العام والبالغ نحو ١٦٠٠٠٠٠ ريال فسوف يذهب لمراكز علاج امراض الدم الوراثية

عليه، ليل نهار، وسكن في أهدشهم ولموحتهم يداعب محبلاهم ويحرصهم على ترجمته سباب حير على ارض الواقع، لم يعبأوا بالساعات الطوال التي كانوا يقصونها هي جنبات مباني مدارس النهران الاهلية، التي كان للجنة لآباء والامهات فيها قصب السبق في نشر بدور هذا السباق قبل نحو ست سنوات، ما بين اجتماعات ونقاشات واتصالات مالاهاذ الكبرة تتسابق الى تحقيقها الهمم العالمة. فمن نشر الوعي الصحي بين جميع الافراد في تقرير روح لائتماء والمواطنة، ومن التركيز على أهمية

لاشك ان كل إنشجار متميز تنبع اسس نجاحه من إساءات فكرية جلية، وأهداف دقيقة شاملة وممارسات تخطيطية مدروسة، وجهود محلصة متفانية، لا تكل ولا تشب، بل تنو صل حيراً وعطاء وسباق اجري السابع، الذي انطلق في الثلاثين من شهر دي الحجة عام ١٤٢٢هـ، لم يكن مجرد سباق عابر بل كان مهرجانا عابقا بالقيم الانسانية السامقة وعنواناً لمعاني الحب والسمو والوفاء، ولكن، كيف كانت البداية؟

### القلوب الكبيرة .. تسابق الزمن

لم تأت فعاليات هذا السباق من فراغ بل كانت حلماً طالما ر ود تفكير القائمين





والإعانة السمعية.

وكان وراء تألق هذا السباق جهود حثيثة ترصد فعالياته بالدعم المتواصل من خلال تشكيل المجال المنظمة، والإعلامية، و لتسويقية، والعنية، إضافة إلى للجانب المهمة بذوي الاحتياجات الخاصة، والمشاركين، والطلاب، والتوثيق، والخدمات المساندة وكان لدرجة التنظيم وصخارته وقع مبهز على نفوس المشاركين والمشاهدين لهذه التظاهرة الرياضية والاجتماعية البارزة. وتنافس الرياضيون شبيهاً وشباناً لكي يحملوا من هذا اللقاء الرياضي عرساً تبتهج بأفراحه أجواء المنطقة الشرقية من المملكة

وقد حظي السباق منذ بداية تأسيسه قبل سبع سنوات بدعم وتأييد كبيرين من لدن صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالمعز، أمير المنطقة الشرقية، واهتمام ومتابعة صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن نايف ابن عبدالمعز، نائب أمير المنطقة الشرقية. كما حظي السباق بدعم كبير من الهيئات والمؤسسات الحكومية والاهلية ورجال الأعمال وأهل الخير بالمنطقة الشرقية مما جمعه واقفاً مموساً يشار له بالبتان نظير ما يحققه من أهداف نبيلة وسمية

## ذوو الاحتياجات الخاصة يدشنون السباق

وقد رعى صاحب السمو الملكي، الأمير سعود بن نايف بن عبدالمعز، لحفل الختامي لسباق هذا العام، الذي بلغ عدد المشاركين فيه نحو ٦٧٠ مسابق حيث تمصل بتوزيع الجوائز على



انطلق المشاركون في سباق العشرة كيلومترات الذي هاز في المركز الأول فيه عليان القحطاني، بطل المملكة في الجري والحائر على هذا اللقب للسنة الثالثة على التوالي. وقد تألق في هذا السباق بادر لشاهقي، من جمعية سيهات للخدمات الاجتماعية، حيث هاز في سباق الخمسة كيلومترات لدوي الاحتياجات الخاصة، وفاز بندر القحطاني بالمركز الأول في سباق العشرة كيلومترات لمدة ١٦ إلى ٢٩ سنة وبشير القصاص لمدة ما دون ١٥ سنة

وقد شهد الحفل الختامي تكريم بطل المانم للشباب في سلاح لمبارزة، محمد خدام الجبراني إضافة إلى تكريم إبراهيم الزين بطل الخليج والمرب في سباق ٢٠٠ و ٤٠٠ متر ومن دوي الاحتياجات الخاصة

## أرامكو السعودية .. في قلب الحدث

بم تتأخر أرامكو السعودية يوماً عن دعم المشروعات الخيرية في المجتمع؛ فكما أنها تشكل المصدر الأساس للطاقة في المانم فهي تسعى دوماً لتكون سباقة في ميادين البذل والمطاء وفي هذا العام شاركت أرامكو السعودية، في طار برامجها لخدمة المجتمع في إجاح سباق

الفائزين بالمراكز الأولى من جميع لفئات المشاركة في السباق. وقد بدأ لسباق بدوي الاحتياجات الخاصة، الذين يعانون من إعاقات سمعية أو بصرية أو حركية أو فكرية أو من شلل دماغي، حيث يطلقوا في الساعة الواحدة بعد الظهر، في حين انطلق المشاركون في سباق الخمسة كيلومترات في الثالثة عصراً، وهي الساعة الرابعة والنصف بعد العصر



انجري انجيري الرياضي مع عنصر العمل انجيري و لبطوعي ومن هذا المطلق كاتب شركه بترولوب وهي المشروع المشترك بين ارامكو السعودية وموبيل، لواعي الاعلامي الرئيس للسباق وبالإضافة لذلك شركت ارامكو السعودية في رعاية سباق هذا العام تحت شعار «مدا» لدعم اهداف بيئية، وهو شعار جمعد فكرة السباق وجهود الشركة وتعاونها في سبيل تحقيق أهداف لسباق لاجتماعيه والتحرية من خلال دعمها لمبادراته منذ العام ١٩٩٦م انطلاقاً من تعميل مواستها وسعيها المستمر نحو تميز ميدا التعاون والتكافل مع أبناء هذا الوطن

وقد شهد السباق حضوراً مكثفاً لمسؤولي وموظفي ارامكو السعودية الذين قامو كعادتهم بدور قيادي في عمل لجان المنظمة لتبذل جهوداً مميزة من اجل تنظيم السباق بدقة متناهية. اضافة الى ذلك، فقد دعمت ارامكو السعودية السباق بالمساعدة لوجستية لتغطية احتياجات لسباق والتي قدمت عن طريق مجموعة من د رات الشركة

### موظفو الشركة .. كانوا بين الفائزين

شارك في السباق عدد من مسؤولي ارامكو السعودية وموظفيها المتقاعدين



الدكتور باسل ابو سليج، اختصاصي امراض الدم والاورام لدى الاطفال في ارامكو السعودية، يراقب عن كثب حالة «حوراء» لمصابة بمرض الدم المنجلي





والجنايين وقد فاز النائب لاعلى لرئيس العلاقات الصحفية سابقاً الأستاذ أحمد بن صالح محمد بجائزة المركز الأول في سباق ٥ متر بما هو في الستين عاماً بعداً فاز مسؤولون آخرون وموظفون بمراتب متقدمة

### بدوة أمراض الدم الوراثية

وصم لهدف الذي وضعته اللجنة المنظمة لسباق وانتمى بغير شر انوعية فيم يخص بامر من الدم انور ثيه عمد اطلعت فعاليات بدوه العلمة لشهية اني

شعولت مرض من الدم انور ثيه في المنطقة الشرقية بالبحر والدراسة واسمها شية هي قاعة الادلن بالدم يوم الاربعاء ٢٩ ذو الحجة

١٤٢٢هـ وحظيت برعاية كريمة من صاحب اسمو الملكي الامير سعود بن نايف لدى حضر للجنة السعودية وقد اشتمت هذه البدوه على عرض اوراق عمل وبصديع محاضرات در محظمتها حول «مرض من الدم» انور ثيه لبلوحدات الحديثة لمعالجة مرضى فقر الدم المنجلي» انوقاية من الالتهابات اني بصل مرض فقر الدم المنجلي» محاضر نقل الدم والمكونات الدموية.

وغيرها من الموضوعات المهمة ودات لصحة وقد ادر لدكتور عدل انحصي رئيس قسم لاورم ولدكتور احمد ملوح استشاري على لأمراض الدم بدى الاطامل وكلاهما من دائرة الخدمات الطبية في ارامكو لسعودية جلستين من جلسات البدوه لاربع وقد قامت اللجنة لمنظمة تمويل طباعة مديون بشره توعية وارشادية تحدث عن امر من الدم انور ثيه وسيل لعد من اشارها

## يمثل مرض فقر الدم المنجلي أحد أمراض الدم الوراثية التي تسبب نوبات دورية تشتمل على ألم مبرح وحمى. وفي كثير من الحالات تحدث تلفاً في أعضاء الجسم

### فقر الدم المنجلي في المنطقة الشرقية

يمثل مرض فقر الدم المنجلي أحد أمراض من الدم انور ثيه لتي تسبب نوبات دورية تشتمل على ألم مبرح وحمى وهي كثير من الحالات يحدث هذا المرض تلف هي عضء الجسم ويحتمل ان يصيب هد المرض كدلت جميع أحرء الجسم خاصة لعظام والكبد ولرئة ولطحان وتؤدي مثل هذه الاصابات احياناً الى

اسكنة اندماعية والمثل الكلوي والصعب اشديد والموت لمصاحي ويستطيع الطبيب الاختصاصي ان شخص فقر الدم المنجلي وخاصة الكروت المنجية عن طريق جراء فحص محبري بسيط بأحد عينة دم من حد اصابع اييد وتجدر الاشارة ان هذا الشخص لاوي يجرى على جميع لاطامل حدشي انولادة امولودين في المراهق المنجية لناعمة لارامكو لسعودية ويعد فحص لاسترشد الكمي للهيموغلوبين اكثر لاحتبارات دقة حيث

يتم فصل لهيموغلوبين اسليم من الهيموغلوبين غير السليم

ويستطيع لاطامل المصابون بمرض من الدم المنجلي المشاركة في

الالعاب الرياضية مع ختهم على اسوقها عندما يشعرون بالنعيب ولحر من على تمويل كمياف لعرق تناول سوش كثيرة وعدم موصلة للعب عند حساسهم بالنعيب وسهوا سحب لنسبيه على المسؤولين ولمدربين بضرورة لتقيد بكل هذه لامور

ولاطامل المصابون بفقر الدم المنجلي ليسو بحاجة الى اتباع نظام غذائي خاص لكن لاسد لهم من ب

### أقوال

سأله الجاني استمر هذا العمل ليعلمهم طيلة حياتهم



قرر مجلس الوزراء في المملكة مؤخراً أن تقوم وزارة الصحة بتنظيم حملة توعوية صحية عبر الصوت الإعلامية توصلح فوائد الفحص الطبي قبل الزواج وخطورة الأمراض المعدية والوراثية

يتناولوا ثلاث وجبات متكافئة في اليوم وشرب كميات كافية من السوائل لتعادي الجفاف. وينبغي على المصابين بالتهانين تجنب الشمس تحت أشعة الشمس الحارقة والأماكن شديدة الازدحام.

### حكاية "خالد" هي كتيب

كيف يمكن وقاية الأطفال مستقبلاً من أشد أمراض الدم الوراثية خطورة مثل فقر الدم المنجلي؟ إن خطر على بالك هذا السؤال وأردت أن تعرف الإجابة عنه فلماذا لا تذهب إلى أحد مراكز الرعاية الأولية أو المستشفيات حيث يقوم متخصصون بأخذ عينة صغيرة من دمك وفحصها للكشف عن أمراض الدم الوراثية إن وجدت. والخطوة السابقة ضرورية من أجل ولادة أطفال أصحاء. تكفي سلامة أحد الأبوين أو كليهما لضمان تمتعهم بالصحة والعافية والفحص، خاصة قبل الزواج. معناه الزواج الآمن

وقصة "خالد" التي وردت في أحد الكتيبات الذي أعدته ووزعته المديرية العامة للشؤون الصحية بالمنطقة

الشرقية ومرفقة رسوماتها ضمن هذا الاستطلاع، تحكي كيفية الإصابة بمرض فقر الدم المنجلي، والوقاية منه بأسلوب مبسط وسلس. وهذه الحكاية يرويها أب لأبنائه عندما استفسروا منه عن قصة مرض أخيههم "خالد"، وتهدف القصة، بشكل رئيس إلى تعميق التوعية وإثراء الإدراك بأن إجراء الفحص قبل الزواج يمنع الأمن والطمانينة والسعادة ويساعد في بناء أسرة خالية من المتفصتات المرضية. وهي هذا الصدد، قرر مجلس الوزراء في المملكة مؤخراً أن تقوم وزارة الصحة بتنظيم حملة توعوية صحية عبر القنوات الإعلامية توصلح فوائد الفحص الطبي قبل الزواج وخطورة الأمراض المعدية والوراثية. كما قرر المجلس أن تقوم الوزارة بتجهيز المختبرات وتأهيل وتوهم الأجهزة والتدريب عليها لتسهيل إجراء مثل هذه الفحوص على أن يكون إجراء الفحص الطبي قبل الزواج لمن يرغب في ذلك من السعوديين وتوخي السرية التامة في توثيق هذه المعلومات وحفظها وتداولها

### لقاء مع الدكتور ياسل أبوشليح

ولتسليط مزيد من الضوء على مرض فقر الدم المنجلي كان لنا لقاء مع د. ياسل أبوشليح مع الدكتور ياسل أبوشليح اختصاصي أمراض الدم والأورام لدى لاطصال في دائرة الخدمات الطبية بآرامكو السعودية

**القائمة:** على الرغم من أن فقر الدم المنجلي مرض شائع في المنطقة الشرقية فإن عدداً كبيراً من لمواطنين ليس لديهم الإلمام الكامل ببيئته الأصلية، هل بالإمكان إعطاء نبذة موجزة عن تاريخ هذا المرض وموطنه الأصلي؟

د. أبوشليح: المصدر الحقيقي لهذا المرض غير معروف بشكل مؤكد ولكن من المحتمل أن يكون قد نشأ في إفريقيا أو آسيا منذ آلاف السنين، ومن المرجح أن تكون حاصية المرض قد ساعدت في حماية الناس من مرض الملاريا فالناس في مجرتهم إلى مختلف أنحاء العالم كانوا يحملون معهم حاصية الهيموغلوبين المنجلي. أما في الوقت الحاضر، فينتشر مرض الهيموغلوبين المنجلي في عدة أجزاء من إفريقيا وأمريكا الشمالية والجنوبية والوسطى وجرر الهند







تحت المصافح جدارية في سباق تجري الخيري وكان لهم دور بارز فيه

العربية وانعمكة المزبية السعودية  
ولهند وبلدان حوض البحر الأبيض  
المتوسط. لكن تصع عاليه السكان  
المعظمى المصديه بالهيموعلوبين  
المنجلي هي إفريقيا وهي أو ثل  
انقرن لعشرين نشر تقرير طبي عن  
أول حالة اكتشفها الدكتور «هيريك»  
في جامعة شيكاغو وكان المصاب  
أحد طلبة طب الأسنان القادم من  
عربان.

الفاطمة: ما أن تُذكر أمراض الدم  
الوراثية إلا وتُذكر خطورتها. هل  
ينتشر الهيموعلوبين المنجلي بين  
أساس بشكل كبير في المملكة؟  
د. أبوشفيق: يُعد مرض الكريات المنجلية  
من المشكلات الصحية الرئيسة  
والشائعة في المدهد من مناطق  
المملكة وهي لمنطقة الشرقية  
تتراوح نسبة انتشار خاصية لكرات  
لمنجلية من ٢٠ إلى ٣٠٪ من الناس  
بينما تتراوح نسبة انتشار مرض  
الكرات المنجلية من ١٥ إلى  
٢٥٪.

الفاطمة: يشكل هذا المرض كابوساً  
مرعباً لكثير من المصابين به  
بمسألة شديدة، هل تستطيع أن  
تشرح لنا الأسباب الرئيسة للإصابة  
بهذا المرض؟

## أرقام

١٦٠ مال بين أسرار السرطان للعالم العربي

## أسئلة



د ابوشليح بعد مرض فقر الدم المنجلي من الامر من لوراثة لي ينج عن حدوث احنلال في حد لاحماص لامييه لتي تدح في تركيب بروتينات لهيموغلوبين حيث ينتج عن دس هيموغلوبين ذو صمات غير طيعية ولهيموغلوبين المادة التي تمنع الدم لونه الأحمر وتعمل على نقل الأكسجين من اسرته لي بقية احراء الجسم لديه جيسان يحملان خواص اولديس ويمثلان الهيموغلوبين الطبيعي واصصابون بفقر الدم المنجلي يكون بسهم

يستطيع التعرف على اعراض مرض فقر الدم المنجلي شكل صحيح؟ د ابوشليح يشعر لشخص لمصاب بفقر الدم المنجلي بالتعب و لاجهاد بسهولة شاء مر وقة سمن و اي من الأنشطة الرياضية كما ان الصغط اندي بوءة الكريات المنجية بسبب بوبات ألم متكررة وقد يؤدي هذا المرض الى شحوب لون لجسد و لشعتين والبث وتصحح اطحال كما انه يتسبب في تسارع لبص و رتماع صوب دقات القلب و لشعور بالذوذة صابة لي ماسسور

د ابوشليح بعض مصاعبات هذا المرض قد تكون على درجة عالية من الخطورة ويهدد حياة المصابين به لدايت احاد الاحداث والسبل المناسبة لمنع حدوث هذه المصاعبات القافة ما هي لوسائل لمساعدة على تحميص عدد لموت لي يمرض إليها المريض؟

د ابوشليح من همها لمحافظة على لصحة العامة بالعد ، المتوارن لذي يحتوي على البروتينات والسقء دافء بارنداء الجورب و لاحتديه واسترة حبيب يكون الجو بارداً وعدم لبس الملابس الضيقة صيهاً وشرب كميات كبيرة من السوئن مثل لشاي والحليب ولعصائر اطارحه والساية بالنظافة العامة واحد انطعيمات الازمة هي موعدها ومر حمة الطبيب حالاً عند حدوث أمراض كارتفاع في درجات الحرارة وعدم إهمالها.

القافة لاشك ان استجارب الطبيب الحديثة ساعدت في تحميص حدة لمرض على المصابين به ما هي أقصر اسرق لمعالجة بوبات الكريات المنجية وفقر الدم المنجلي؟

## يشعر الشخص المصاب بفقر الدم المنجلي بالتعب والاجهاد بسهولة أثناء مزاولته للعمل أو أي من الأنشطة الرياضية كما أن الضغط الذي تولده الكريات المنجلية يسبب نوبات ألم متكررة

حبس للهيموغلوبين المنجلي ود كان لذي المصااب جين واحد للهيموغلوبين المنجلي وجين آخر للهيموغلوبين الطبيعي فيكون حاملًا لمرض فقر الدم المنجلي القافة هي كثير من الاحيس يحتبط الامر على كثير من اساس عيتوهمون بأنهم مصابون بهذا المرض، كيف

ذكرت من عراض فإن الإصابة بهذا المرض قد تؤدي إلى تكوّن حصي في المررة، وسداد في الدورة الدموية للدماغ ولتهب شديد في الرئة القافة كل هذه الأمور تعودا لي طرح لسؤال لتاني هن يصصف فقر الدم المنجلي كمرض خطير يهدد حياة المصاب به؟







مهما بلغ بهم التعب فقد استطاعوا الوصول إلى نقطة النهاية بسجاح

المتوصلة والجثث لحالات المرضى وبظافة المكان اللائقة للنظر، ولمسات الحضان الإنسانية سمات لا يمكن أن يحطتها النعير، أو تصل عنها أحاسيس القلب وفي هذه العيادة، التي يرفد فوق سُررتها اصمومه من لرهور اليافعة وأعمدة على قنوسا تسج حيوط، لأمس وتشرق اشمس من حديد

ومن بين الأطفال الذين يتعلمون إلى لشمس، بادن الله، كانت «حوراء»، البائعة من العمر خمس سنوات أو تكاد تتعايش مع إصابتها بما تجده من رعاية طبية متقدمة وما يملك من طموية وعده ومشقة، فقد كانت جالسة فوق سريرها في العيادة المخصصة لعلاج الأطفال المصابين بأمراض الدم الوراثية، تتلقى العلاج وتسلّي نفسها برسم لوحات فنية يمكن أحلام لطمولة لبرينة

وبعد،

فقد شكّن سباق الحري العبيرد لسبع بضاهرة رياضية وحمائية معمة بالحبة ولوحة هبة منحوت باسمعاني الإنسانية العميمة، وهاصت بانحير عس دوي الاحبياحات الحاصة ادين راحت أسنتهم تلهج بالشكر والثناء لكل من شارك في جرس هذا السباق أكثر دفناً وحماساً وعطاء ■

سور الموصوع زكي سموده

د. دوشليح يعالج بوبات الألم باعطاء لمصاب كمات كبيرة من لسوائ عن طريق الهم أو الوريد صفة اسي الادوية لمعدته اما عند وجود عدوى ما، فيجب معالجة المريض بالمضادات الحيوية وقد يعطى بقر دم للمريض اذا كان فقر الدم شديداً، وهما يختص بإمكانية الشفاء التام من مرض فقر الدم المنجلي فإنها معدومة في توقف الحاصر، لكن الأبحاث مستمرة في جميع أنحاء العالم لإيجاد طرق أكثر ماعية بمعالجة بوبات المرض أو لوقاية منها فالمرض ناتج عن خلل في الجينات وطريقته الوحيدة شفاء منه هي جراح عينية زراعة نخاع العظام، وهي عملية ملاحظة لتكاسيف ومحفوظة بالمخاطر حتى الآن أو عن طريق الهندسة الوراثية التي لا تزال تحت التجربة

### زهرة في حديقة الأمل

خلال حوبة قصيره لـ «نقدهة» هي فاعات العيادة لمخصصة لعلاج الأطفال المصابين بأمراض الدم لوراثية هي مركز علاج الاورام في لظهران كس مستوى لرعاية الطبية ولعناية

### إحصاءات

وأعراض مرضية أخرى

انتشار المرض

بمراح نسبة انتشار خاصة الكريغ المنحلية في





# فندق الصحراء

الفرق التي تشق



المعدات الثقيلة تسجل طريقها صحراويا جديدا في المنطقة الشرقية

قطيع من الحمال  
بالمسطفة الشرقية  
يعبر طريقاً  
صحراوياً جديداً،  
قيم ثقتوب منه  
أحدى ساحبات  
ولا يقتصر استخدام  
الطرق الصحراوية  
التي يكتمل استخدامها  
على أرامكو  
للسعودية وحدها،  
وإنما يستخدمها هائل  
لمسطفة لنقل  
مواسيهم ومعداتهم  
واحترجاتهم  
لاخرى



# فرا،

## الطرق إلى النجاة

إعداد : هيئة التحرير  
تصوير، حسين الرمضان

ليس بسحر ساحر، وإنما بما يشبهه، ترتفع  
أجهزة الحفر الشاهقة التابعة لأرامكو  
السعودية في آفاق الصحراء، في المناطق  
النائية، التي لم تطأها قدم إنسان من قبل

عرهت «أرامكو السعودية عبر تاريخها  
بتحقيق «كتشافات هائلة تصب في عدها  
إلى نحو ٩٠ حقلاً للزيت والغاز تحتوي على  
ربع الاحتياطي العالمي، وحسب هذا النجاح  
لعمير هناك قصة طويلة يشكل جدد  
الصحراء أحد جوانبها والتي قد لا تخطر  
على بال الكثير من المستهلكين الذين  
يمأون سياراتهم من محطات الوقود.

قبل أن يعوض أي مثقب حفر في أعماق  
الصخور القديمة في صحراء المملكة  
العربية السعودية، لابد أن يقوم «الجنود  
المجهولون» في قسم مواقع الآبار التابع  
لإدارة الحفر وصيانة الآبار بأداء عملهم  
أولاً، وبعدهم هذا يتمثل في شق الطرق  
الصحراوية وإنشاء مهابط للطائرات في  
أماكن قد لا تخطر على البال.

### عناوين لا مثيل لها

لو شاء أحد العاملين في أحد مواقع  
الآبار الجديدة في طغمان بمنطقة الجنوب  
أن يعطي عنوانه لصديق يود زيارته لقال له:  
«تطلق من بقيق جنوباً إلى نحو ٢٤٠  
كيلومتراً، ثم تدخل طريقاً صحراوياً لمسافة  
مئة كيلومتر تقريباً فتصل إلى تعويبة تربية  
لا اسم لها، تسلكها لمسافة مئة كيلومتر  
أخرى... وستجدني في انتظارك...» سقنا هذا  
المثل الواقعي الدقيق لتدليل على انتشار  
مواقع عمل قسم الآبار في أرامكو السعودية.  
يعود السبب في بعد هذه المواقع  
وانتشارها فوق مساحات شاسعة إلى أن  
نتائج الاحتمالات السيرموجرافية وقد  
أظهرت أنها من المواقع الواعدة بإنتاج  
كميات تجارية من الزيت والغاز، ولكن هذه  
البشائر تأتي في معظم الأحيان على عكس  
ما تشتهي النفس حيث يتمادها «الشديد عن  
لمناطق الحصرية».

ويصف أحد المسؤولين في قسم مواقع  
الآبار، مهمة فريقه بقوله «إن ما يميز عملنا  
هو أننا لا نحرف عن الإطلاق إلى أين  
سندخل في المهمة القادمة».



ويستغرق هذا المسؤول في النظر إلى خريطة على مكتبه في بقيق التي تحتصن أكبر معمل لمعالجة الزيت في العالم. وتبين الخريطة مئات المواقع المقررة لأجهزة الجمر في الأعماق السحيقة التي لا أسماء لها في الصحراء، والتي يتعين على موظفي القسم أن يمشوا بتمهيد الطرق لنقل المعدات الصخمة والسفر إليها مرات ومرات. وعلى هذه الخريطة يصهر موقع في منطمة تصاريص مجهولة تقع حوب منطقة كبيرة وحيدة لاسج العاز بالقرب من حرس، ويتساءل المسؤول في قسم الآبار وهو يقرأ اسماً غير مألوف على أحد المحملطات: «أين يقع هذا الموقع؟ إننا لم نسمع من قبل حتى باسمه». ولكنهم بعزيمتهم وإصرارهم وخبراتهم التي طوروها على مدى سنوات سيحسون ذلك الموقع، وسيذهبون إليه، وسيكتمونه وفقاً لاحتياجاتهم.

### فريق العمل

وللوصول إلى هذه الغاية، يتم الاعتماد على فريق من المساحين والمهندسين والمفتشين الذين يتمتعون بخبرة كبيرة بالمناطق الصحراوية المنعزلة، والذين اعتبروا على الجيش ولعمل فيها وحدهم فهم يجرؤون حلف سيراتهم بيوب متنقلة ثم تركبها خصيصاً لهذا الغرض، كما أنهم يستعينون أيضاً بالحمام لمزيد من الحماية ضد العوامل الجوية القاسية، ولاستخدامها كمجالس في الهواء الطلق في ليالي الصحراء الباردة، وأحياناً ينعم أعضاء الفريق باستضافة بعض الزوار من أهالي البادية في تلك الأماكن الموحشة.

ويعمل تحت إشراف رئيس الفريق عدد يتراوح ما بين ١٢ و١٥ موظفاً في وحدة المساحة، و١٠ إلى ١٢ موظفاً في وحدة الهندسة، إضافة إلى ٢٠ آخرين جميعهم من السعوديين، ويشرف المهندسون ورؤساء الوحدات على انجاز ذلك العمل الشاق الذي يساعدهم على تأديته مقاولوا إنشاء الطرق

ويوضح مهمة هذا الفريق المتكامل مدير خدمات الحفر وصيانة الآبار، الأستاذ مطر الرويلي قائلاً: «هؤلاء الرجال هم من بين الجنود المجهولين في أرامكو السعودية. لا يعرفهم سوى القلائل، ولكنهم يقدمون في كل يوم إسهامات فاعلة تساعد في نجاح الشركة المتميز في اكتشاف مصادر وحقول جديدة للزيت والعاز. فهم الذين يهتثون الطرق الموية والثابتة لأجهزة الحفر لكي تصل إلى مواقع الآبار. فضلاً عن أنهم يجهرن مواقع الآبار لكي تنصب موقعها أجهزة الحفر بمجرد وصولها كما

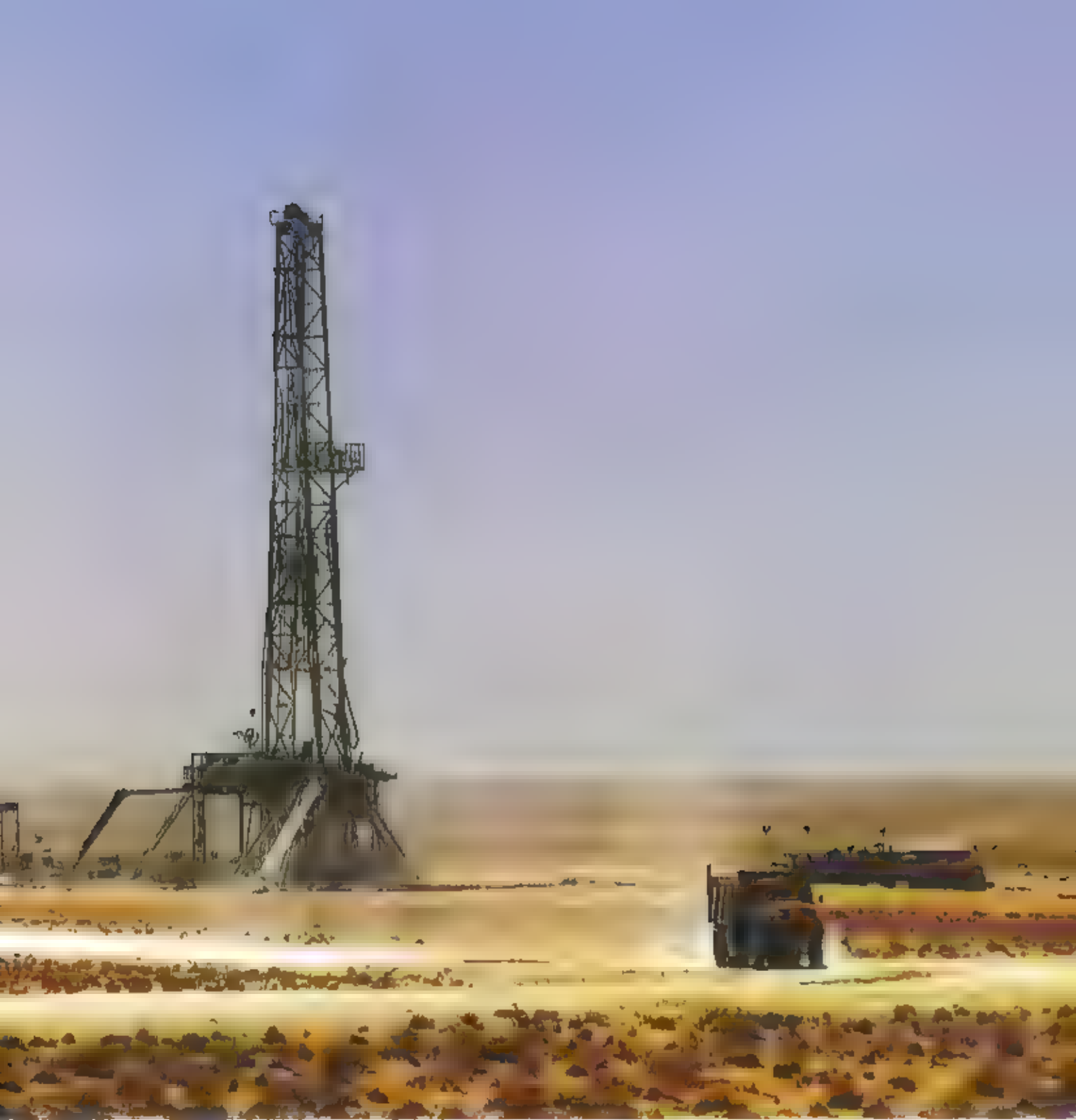
هؤلاء الرجال هم الجنود المجهولون في أرامكو السعودية، الذين لا يعرفهم سوى القلائل، ولكنهم في كل يوم يقدمون مساهمات كبيرة في نجاح الشركة



(المناسلي) اتصال صير جهاز تلاسكي المتنقل، من موقع بناء طريق في منطقة بالية

(لي المسار) لوح رشادة في موقع باء من الصحراء تبين المسار للوصول إلى ثلاثة جهرة حفر تابعة لأرامكو السعودية في المنطقة الشرقية من المملكة





سواء أكانت مستخدمة أم لا، تمتد الطرق الصحراوية القديمة والجديدة التي أنشأها قسم مواقع الآبار من الساحل الشرقي إلى الساحل الغربي للمملكة، ومن حدودها الشمالية إلى حدودها الجنوبية، فهي تمتد شمالاً إلى الأردن وغرباً إلى جدة وجنوباً إلى جازان في مواقع متفرقة داخل البلاد وعلى طول ساحل الخليج العربي من الجبيل إلى الشيبة



شاحنة لتأجير موقع بئر ناعمة  
لأرامكو السعودية عبر طريق  
صحراوي مسجرج

سبيل المثال ستحفر إلى عمق يبلغ نحو ١٧٠٠ قدم بمحضر لطباقات الموجودة تحت لأرض بحثاً عن رواسب الغاز. وهذا يعني وجود ١٧٠٠ قدم من الانابيب المولادة لتقنية جداً، والتي يجب نقلها بالناشحات عبر الطرق الرملية التي شقها فرق العمل في موقع الآبار ناهيك عن جهاز الحفر نفسه والمياني جاهزة الصنع والصهاريج وغير ذلك من المعدات والمستلزمات الصحية المتنوعة.

ومن المتوقع أن تقوم طرق مواقع الآبار هذا العام بشق طرق يصل مجموع أطولها إلى نحو ٥٠٠ كيلومتر تؤدي إلى مواقع الآبار، فضلاً عن إنشاء عدة مهابط للطائرات، وذلك في إطار مساندة نحو ١٠٠ مشروع لتطوير مواقع الآبار في كل من حرس والحيوة ولقطيف، إضافة إلى ٢٠ موقعاً آخر للتتقيب. كما تشير الدراسات إلى أن كل مساح ومهندس ومفتش يقطع مسافة تصل إلى نحو ٦٠٠٠ كيلومتر شهرياً للوصول إلى مكان عمله، ومعظم هذه المسافات يقع خارج الطرق الممهدة.

لكن العمل لا ينتهي عند اكتمال إنشاء الطريق، فأحياناً تحتاج الطرق إلى صيانة شبه دائمة عندما تكثر في الجوار أعمال الحفر أو ينقل عليها الكثير من المعدات الثقيلة وبالنسبة لمشروع تطوير حقل الشيبة، على سبيل المثال كانت هناك دائماً نحو ٥٠٠ شاحنة تسير على امتداد الطريق، أما موجهة إلى المشروع وأتية منه هي واحدة، في دروة عمان تطوير مرافق الزيت هناك.

وبعد حفر الآبار وإدخالها في الخدمة أو هجرها وعلاقتها، تقل الحركة - إن وجدت - على الطريق، بل وربما لا تطرقها سيارة سبوت في بعض الأحيان وحيثما تبدل الأحوال وبعد الآبار التي كانت تعتبر قبل سنين غير مربحة بعدو مربحة على حين عرة بنصن تصور لتقنيات والخبرات، وتعود إلى العمل كسابق عهدها - مع شبكة الطرق الخاصة بها وسواء أكانت مستخدمة أم لا، تمتد الطرق الصحراوية القديمة والجديدة التي أنشأها قسم مواقع الآبار من الساحل الشرقي إلى الساحل الغربي للمملكة ومن حدودها الشمالية إلى حدودها الجنوبية، فهي تمتد شمالاً إلى الأردن وغرباً إلى جدة وجنوباً إلى جازان في مواقع متفرقة داخل البلاد وعلى طول ساحل الخليج العربي من الجبل إلى الشيبة. لكن هذه الطرق ليست كلها متشابهة، فعلى طول البطح النسيجية الصلبة تكون الطرق صلبة سبباً أما في المناطق الصحراوية التي تعصفها الكثبان الرملية اعدلية فإن الحرق يحتاج إلى أن تكون أعماق وأعرض تتنوع بدرجة من ثبات تموص لين لرمال تحتها ومن المناظر التي تثير الدهشة، بل وقد تكون مصدراً للإلهام الشعري، منظر طريق جديد عريض ذي لون رمادي فاتح يمتد فوق الكثبان كما لو كان لا نهاية له.

وهذه الطرق الصحراوية مهمة جداً لأرامكو السعودية بل إنها تكتسب اليوم أهمية أكبر مما سبق في ظل الجهود الجارية للبحث عن حقول جديدة للعدر لطبيعي غير المرافق وحفر الآبار الاستكشافية والإنتاجية فيها، إذ تحتاج المملكة إلى كميات متزايدة من الغاز، معظمها للاستخدام كوقود لمحطات توليد الكهرباء وتحلية المياه خلال العتود المقبلة، ولتوفير غاز الوقود، ولقيم الغاز للصناعات البتروكيميائية المردهرة.

### ظروف العمل ومخاطره

إن شق الطرق في حد ذاته ليس بالعمل البسيط، أما ما يجعله معقداً وصعباً بشكل

هذه الطرق الصحراوية مهمة جداً لأرامكو السعودية، بل إنها تكتسب اليوم أهمية أكبر في ظل الجهود الضخمة الجارية للبحث عن حقول جديدة للغاز الطبيعي غير المرافق، ومصاعف إمداداته بما يغدي حركة النمو الصناعي في المملكة

قربان الهجري، رئيس  
وحدة شق الطرق  
لصحراوية في رامكو  
للسعودية، يخاطب زميلا  
له عبر جهازه اللاسلكي  
المستقل في الميدان



كبير فيمكن في العرلة ووعورة التصاريح، والخطر المحقق دائماً بأعضاء فريق العمل والمتمثل في فقدان القدرة على تمييز الاتجاهات في الصحراء الشاسعة، والاضطرار إلى الاعتماد على التربة الموجودة في المنطقة تصاحب إلى ذلك العوامل المسببة بالسوء، وخاصة حرارة الشمس اللاهية صعباً.

ويقول العاملون هناك إن السلامة تأتي في المرتبة الأولى بسبب معامير الانعزال عن العالم والتعرض إلى قسوة العوامل الجوية، فكل من لديه خبرة يعلم أن أسرع طريقة للموت هي أن تسلك طريقاً مختصراً في الصحراء. ولذا، فإننا نبدل كل الجهود الممكنة لتجنب مثل هذه المحاطر.

وتعد القدرة على تحديد الاتجاه ميزة كبيرة للعصو في فرق مواقع الأبار، حيث أن

**السلامة تأتي في المرتبة الأولى بسبب مخاطر الانعزال عن العالم والتعرض إلى قسوة العوامل الجوية**

إصاعة الطريق في هذه الأماكن قد تؤدي إلى الهلاك، ولهذا، فإن سيارات أعضاء فرق العمل ومخيماتهم مزودة بأجهزة اللاسلكي، إلى جانب أجهزة الملاحة ذات التقنية المالية مثل أنظمة تحديد المواقع الأرضية التي تحدد بدقة أماكن وجودهم عن طريق الأقمار الصناعية في الماضي، كانت هذه الأجهزة باهظة الثمن أما اليوم فلا يتجاوز ثمن الواحد منها ٢٠٠ دولار أميركي.

وإضافة إلى التقنيات المتطورة، يقول أحد المسؤولين في الفريق إن هذا العمل يحتاج إلى الكثير من المهارة الفطرية والخبرة والتدريب، كما ظهر ذلك في حقل الشبية، وهناك دائماً بعض الرجال الذين يبذلون جهوداً شاقة في أماكن مقفرة في الصحراء، بالاعتماد على خبراتهم الذاتية.

ويؤكد قريان الهاجري رئيس وحدة التنقيش، وهو من الموظفين الذين يتمتعون بموهبة فطرية تدره هذه الملاحظة بقوله إن لتصاريص لبيئة بالكثير لرملية في موقع لشبية جعلت أجهزة نظام تحديد المواقع الأرضية تفضل إلى حد ما في تحديد مسار بعض الطرق الجديدة المتعرجة التي تلتف حول الكثبان الرملية متتبعة السبخات، ولذلك قام الهاجري بنفسه بتحديد مسار الطرق على قدميه.

### يفارعون المخاطر وينتصرون عليها

كان قريان الهاجري، كما دته دائماً يحكي قصة مضحكة يخالطها كثير من حركات اليد للموظفين العاملين في وحدته، الذين كانوا يبتسمون وتعالى صحتكهم عندما يصل إلى نهاية القصة، وغالباً قبل ذلك لمجرد توقع نهايتها، وبعد التسلية وتجدد الطاقة يمدون إلى عملهم في تمهيد طرق ترابية لا حصر لها في أعماق الصحاري السعودية.

وقريان رجل بسيط، قصير القامة، يتمتع بشخصية جديرة بالإعجاب، إذ تحكي عنه بعض الحكايات التي تكاد ترقى إلى مستوى الأساطير، وتنسب إليه إنجازات تتطلب مهارة حارقة وشجاعة غير

عادية، بالإضافة إلى قدر لا حد له من الشهامة والعطف، وقد حكى هو نفسه بعض هذه القصص وهو يعمر بيمينه مراحاً وبعضها الآخر حكاه آخرون بشكل جدي لا يحالطه أي هرل أو ضحك.

وبالإضافة إلى كل ما سبق، فإن قريان يعد بالإجماع واحداً من أساطين بناء الطرق لصحراوية، وقد سبق له وهو ابن التبادية أن أقام ستة أشهر في خيمة على قمة كثيب رملي أحمر اللون في الشبية في صحراء الربع الخالي، وهو يشق الطرق بهاراً في السبخات (المسطحات المالحة) الموجودة أسفل ذلك الكثيب لمساندة تطوير مجمع إنتاج النفط الهائل، العائد إلى أرامكو السعودية في الشبية، على بعد ٨٠٠ كيلومتر (٥٠٠ ميل) إلى

تكتسب الطرق الصحراوية أهمية لدى أرامكو السعودية في ظل الجهود الجارية للبحث عن حقول بترول



تعد حاسة تحديد الاتجاه ميزة كبيرة للعضو في فرق مواقع الآبار حيث أن إصاعة الطريق في هذه الأماكن قد تؤدي إلى الهلاك





وليس فرق العمل في مواقع الآبار  
تتبع لارامكو السعودية بل  
في طريق صحراوي جديد قرب  
بقيق في المنطقة الشرقية من  
إمارة

لجوب من الظهران في صحراء الربع الخالي ذات الكثبان الرملية الشاهقة، وكان هذا  
لمشروع لاسكاني واحد من أكثر المشروعات لصناعية وتنموية في إمارات على الإطلاق  
وكان يحتاج إلى الطرق كحاجة القلب إلى الشرايين  
وفي كل ليلة من ليالي العمل في الشببة، كان قريان يشعل النذر ويقدم القهوة العربية في  
جو من المرح والسفر في الأعمال المرهقين وفي معظم الأمسيات كانت جسمته تكفي  
بالعالمين.

وقد أشير في كتاب ترشيح قريان لجائزة أفضل موظف لعام ١٩٩٦م إلى مجلسه على  
قمة النبل الرملي في الشببة، حيث ذكر الكتاب أن ذلك المجلس، حيث يستطيع الأشخاص  
من جميع الجنسيات أن يسترحوا من عناء يوم شاق، قد أصبح من السمات التي تعرف بها  
الشببة، وساعد كثيراً في المحافظة على الروح المعنوية العالية وإيجاد نوع من الحياة  
الطبيعية في منطقة يصعب العمل والعيش فيها.

أما مساعدة الناس فهي أسلوب قريان في الحياة. ففي أحد أيام أغسطس المنتهية  
الحرارة من عام ١٩٩٣م، وجد قريان أحد عمال أجهزة حفر آبار الزيت، مصاباً بالتهديان  
جراء ضربة شمس أصابته بعد أن مشى مسافة سبعة كيلومترات (أربعة ميل) من دون ماء  
أثر تعطل سيارته في الصحراء قرب العثمانية، وقام قريان مع زميل له في قسم مواقع الآبار  
بمساعده حتى استقرت حالته ثم نقله إلى مركز العناية الطبية لإنقاذ حياته، وقد اعتري  
لقصة عبر السنين الكثير من الإصاحات، ولكن الرواية الأساسية صحيحة حسب أقوال  
زملائه في العمل

وبعد تلك الحادثة التي كادت أن تؤدي إلى مأساة، قدم مدير الحفر وصيانة الآبار كتاب

شق الطرق ليس بالعمل البسيط.  
لما ما يجعله معقداً وصعباً بشكل  
أكبر فيكم في العزلة ووعورة  
التضاريس وقسوة المناخ، والخطر  
المحقق دائماً بأعضاء فريق العمل  
والتمثل في فقدان القدرة على  
تميز الاتجاهات في الصحراء  
الشاسعة، والاضطرار إلى الاعتماد  
على التربة الموجودة في المنطقة

شكر وتقدير لقریان وراشد المري ورد فيه:

«الله وحده يعلم ما كان سيحل بهذا الرجل لو لم تتقدم. لقد قمتمنا بالتواجب في مثل هذه الحالة، وهو نقله إلى مكان بارد وإعطائه الماء تدريجياً حتى استعاد وعيه. وما هذا إلا دليل على ما تجود به الخبرة بحياة الصحراء. ولو كان هناك غير كما ظرماً نرك هذا الرجل عن غير عمد ليواجه مصيره المعنوم دون مساعدة».

ومع أن قريان شخص عتيق يعتمد عليه في الملمات، إلا أنه أيضاً اجتماعي ودود في معظم الأوقات، وكثيراً ما يوجه دعوات نابغة من القلب للاخريين لزيارته في منزله كما اعتاد قريان على المسارعة بدعوة الناس لحضور «مسابقة أجمل جمل» التي تقيمها عشيرته كل سنة بالقرب من النعيرية

والتي ذلك فهو ممتون جداً بشق الطرق الصحراوية، حتى أنه قاد سيرته منذ فترة قصيرة مسافة ١٥٠ كيلومتراً خارج الطرق الممهدة ليري أحد معارفه طريقاً صحراوياً تعبته جمال من نوع خاص، وعندما يتحدث عن الطرق الصحراوية تحسبه يتكلم عن لوحات فنية بديعة الجمال.

وبعد أن امضى قريان اثنتي عشرة سنة في العمل مع لشركة باستثناء ثمان قصاه مع هرق لمسح لسير موعراحي فقد ترقى ليشغل وظيفة رئيس وحدة تتكون من نحو عشرين مفتشاً للطرق الصحراوية، وليصبح مسؤولاً بصورة مطلقة عن صحتهم وسلامتهم عندما يخرجون إلى العمل الميداني، ولم يعد قريان يخرج إلى تلك المناطق النائية بصورة مستمرة كما كان يعمل قبل سنوات خلت، نظراً لمسؤوليته الإدارية في يتيق انني تبعد هي الأخرى عن بيته هي عين دور، ولكن ممرهته بال أفراد المريق مرودون بأحدث أجهزة تحديد المواقع الارضية يجعله أكثر اطمئناً على سلامتهم

وبالرغم من كل الصعوبات والمخاطر المرتبطة بأعمال شق الطرق الصحراوية تحرص فرق العمل على الاحتفاظ بروح زمالة ومودة هريدة من نوعها ما بين أفرادها، ويعتق أحد أعضائها على ذلك

**رغم كل الصعوبات والمخاطر المرتبطة بأعمال شق الطرق الصحراوية تحرص فرق العمل على الاحتفاظ بروح زمالة ومودة هريدة من نوعها ما بين أفرادها**

بقوله: «لجميع هنا في عدية لود والاسعاع لان مسيعة عمت تمرص عليها أن يتكاتف جميعاً، فلا مكان بيتنا لتعسسية الزائدة أو عدم الالتزام».

وجواباً عن سؤال حول أصعب تحد واجهه خلال السنوات الاثنتي والعشرين التي امضاها في قسم مواقع الابار يقول: «الشبية حتماً هالبيئة هبلك قاسية جداً، وكان مامنا موعد إنجاز بهائي يدنو على الدوام».

وفي الشبية بالذات، خلال الأيام الأولى التي كانت صعبة وشديدة الحرارة، كان قريان يخرج حاملاً على ظهره قارورتين من الماء للشرب أثناء السير بحثاً عن أنسب المواقع لإنشاء الطرق. وكانت السبحات المنبسطة أسفل الكتيان الرملية التي تلوح من بعيد هي أفضل الأسطح لشق الطرق. غير أن مهمة فحص السبحات المنفصلة عن بعضها كانت شاقة. وكثيراً ما اضطر قريان إلى تسلق كتيان رملية للوصول إلى تلك السبحات، ويصف ذلك بقوله: «كان من الصعب جداً أن انتقل من سبيخة إلى أخرى». غير أن تداوله يطلى على حديثه هيسعيد ذكريات عريضة عن العيش على قمم كتيان الشبية لعدة اشهر، دون وجود ما يذكر من أسباب الراحة ووسائلها فيقول: «عندما يحل الظلام، يحلو المنظر بوجود الكتيان الرملية والحيمة والنجوم».

# التاريخ

يستخرج لعود من شجرة دالمة الخضرة رهورها ذات طعم حلو وتتميز في الغابات المطيرة الممتدة من الهند إلى إندونيسيا، ولاسم علمي لها هو «أكويير» وعندما يقوم قطر، قبالوهورا، تطميلي بمهاجمة هذه الشجرة، يستجيب لجهاز المناعي بإنتاج صمغ طيب الرائحة يسج عنه العود الذي يعد نفس نوع البخور في العالم

عود جني حديثا



- خلال موسم الحج وشهر رمضان تحرق كميات كبيرة من العود في الحرم المكي والمسجد النبوي
- تعد سبعاforea المركز العالمي لتجارة العود حيث يقدر مجموع ما تصدره سنوياً ١.٢ مليار دولار أمريكي
- بدأ الصينيون استخدام العود في القرن العاشر قبل الميلاد
- هي تونس بحرق العود في مناسبتين. مرور أسبوع على ولادة الظمل وبلوغة أربعين يوماً
- تنصّف أجود أنواع العود بالصلاة. وشدة السواد. والثقل البين
- هناك شارع في دبي تقتصر متاجره على بيع العود ومشتقاته

# الففيال «العود»

[illegible]

رائحة شمنتها لأول مرة قبل خمسة عشر عاماً أثناء هطول الأمطار في غابة في بورنيو كنت وقتها مراقباً لقنائل بدوية تحتترف الانتقال من مكان إلى آخر في تجمعات من الصيادين الذين يطلق عليهم «بيان»، وكذا تبحث عن أعشاب تستخدم في العلاج الشعبي. ولكن ذات يوم قطع أحد المرافقين شجرة وأخذ قطعاً عديدة من جذعها وفروعها، وكانوا يسمون تلك القطع النداكئة السوداء «جهارو». أخذت قطعة وصرت ألقبها بين يدي بينما سب عنها رائحة خشب الصندل وشجر الأرز وإن تميزت بشدي الورد وعبق البلسم. ولسنوات ظلت أقسام بيئي وبين نفسي عن مصير تلك القطع وأين انتهى بها المطاف بعد ما أحضرتها من «بورنيو». كان بدو «البيان» يعتقدون أن المواد يستخدم في طب الأعشاب الصينية لأن التجار الصينيين القادمين من أعالي النهر هم الذين كانوا يشترونها وباستثناء ذلك كانوا يجهلون تماماً السبب الذي يدفع أي شخص لشراء قطع الخشب تلك. كان صاحب المتجر الذي ظل يعتقد أن المواد لا يأتي إلا من الهند هو أول شخص ساعدني على كشف التاريخ الطويل لهذا الخشب الموح. قال لي إنه كان يستخدم كبحور في العالم الإسلامي بأسره ويستخلص منه زيت يباع كمطر بسعر ٢٠ دولاراً للجرام الواحد.

وحين أخبرته عن جامعي «الجهارو» في بورنيو، والذين كانوا يعتقدون أن قيمته متواضعة في المقايضات، ضحك وأشد أبياتاً نسبها للمفقه الشاعر محمد بن إدريس الشافعي

بعد أيام قليلة من زيارتي الأولى مضيت أجوس الشوارع الضيقة في صنعاء العتيقة لزيارة أصدقاء يمنيين. كانت العائلة تقطن منزلاً من الحجر أعيد ترميمه على نحو تجلى فيه الدوق الراهي في الحي التركي وأثناء المشاء اكتشمت أن للمود استخدامات منزلية متعددة عدا عن كونه مجرد بحور يحرق

وبالرغم من أن المواد يمد طبيباً لرجال عالياً إلا أن النساء يستخدمته لتطبيب شعورهن وجوعهن إذ يضعن قطعاً صغيرة منه في المبخرة. وقد قال مصيبي إن عدم وجود مبخرة في جماعات النساء يعد أمراً غريباً إذ لابد من تمرير المبخرة على الصيمات ليتطيبن بالمواد وذخانه أو بأي بحور آخر

وأضاف مصيبي قائلاً «حين يمر

في هذه البلاد البعيدة في غابات جنوب شرق آسيا يعيش حوالي مئتين انسان منهم هؤلاء الأربعة من قبيلة بيان. وقد ظلت البعثات الباحثة عن «أشجار المواد» الدمامة لأساس لاقتصاد سكان الغابات، حيث يجلب لهم التكيلوجرام الواحد من النوع الجيد مبلغاً يصل إلى ٤٠٠ دولار من «سماسرة» لذين يضاعفون هذا السعر إلى خمسة وعشرين ضعفاً قبل أن يباع في شبه الجزيرة العربية



بك امرأة في الطريق وتشتت منها رائحة العود فأبك تدرك أنها من عائلة عريقة. كما أن العود يعد من علامات الثراء وطيب المنى والدوق لمرهم، من جهة أخرى، فالرجال حين يجتمعون في مجالسهم يمارسون نفس العادة ويقومون بتمرير المبخرة بينهم للتعطير بالعود إذ يصبح كل واحد منهم مبخرة ويبحر ثم يبحر إبطيه وكذلك عمادته. وهي العادة يمرر الرجال المبخرة باتجاه معاكس لمقارب الساعة وحين تصل أحدهم فإنه يقرر نفسه بالرجاء المتصاعد منها.

وتتفاوت أسعار العود هي اليمن بدرجة كبيرة، كما تتباين أنواعه. فعند إحراق ٥٠ أو ١٠٠ جرام في أعراس صلحاء، يدفع لقاء ذلك ما قيمته ٢٠ إلى ٥٠ دولاراً. أما الميسورون فهم يدفعون لقاء الأوقية الواحدة من ٢٥٠ إلى ٣٠٠ دولار وذلك للنوعية الفاخرة. وقبل أن أعاد حفل العشاء نثر مضيضي قدره ضئلاً جداً من زيت العود على مقدمة قميصي وقال لي إن رائحته ستبقى بعد غسل القميص مدة طويلة.

ومن المعتاد وضع زيت العود على نحي الرجال ويدايات الشباب ليمكن استنشاقه أثناء السلام والتقبيل التقليدي. وبالرغم من قدم ارتباط جنوب الجزيرة العربية بالروائح العطرية إلا أن الذين يعرفون العود بين العربيين قلة قليلة ولعل سيرة العود ورتبع أسمره هما السبب في هذا الفموص. غير أنه من المؤكد أن المسألة تعود لاختلاف الأذواق والمروقات الثقافية المتعلقة بالتقاليد والعادات.

فعلى سبيل المثال يتعرف الحجاج خلال موسم الحج على العود الذي تحرق منه كميات كبيرة في الحرمين المكي والمبوي مما يتيح لكثير من المسمعين القادمين من شتى أنحاء العالم فرصة استنشاق رائحة التركية.

وهي بقاع شتى من لعالم الإسلامي يحرق لعود يمدّ بالاحتمال بالمناسبات المهمة هي الحبة ليومية ففي تونس مثلاً يدرس هذا لطقس هي «أسوع» لمولود وأربعيه وهي اليوم الثالث من مولده. وخلال هذا الوقت تبقى الأم - كما تقضي لتقاليد - ملتزمة ببيتها ليزورها الأهل والأصدقاء وتهنئتها.

أما في مانيروا وإندونيسيا فيسمى العود «بالجهاز» وهي اللقطة التي سمعتها لأول مرة في بورنيو وهي بنة لملايو مشتقة من البنة السنسكريتية القديمة وتعني الشيء الثقيل وقد سمي العود بذلك لأن الأنواع الفاخرة من «الجهاز» تفرق إن أقيت في الماء.

ويصف كتاب «السروند سامبيتا» وهو واحد من أعظم ثلاثة كتب في الطب الكيفية التي يستخدم بها أهالي سهول الحاسجير لعود لتبحير الحروح المنحة عن الجراحات وتطبيقاتها في تلك الأيام كان العود يحرق من شجرة «اكوييلا» حلوذاً بصمة رئيسة وهي شجرة تهب في سموح تلال أسام.

وفي القرن السادس عشر الميلادي عدل البرتغاليون - الذين كانوا يتاجرون مع أهالي جوا ومانكا وماكاو - الكلمة من أحارو إلى باودا أجويلا والتي تميزت بأن لها معنى على آلاف هي بعتم وهو حشب النسر ومن لم تكن لها علاقة بالعود وهي المطلق المنطقة بالانجليزية مصطلحات تحتفظ بصله واضحة بالأصل السنسكريتي.

وتنصف أجود أنواع العود بالصلابة واللون الداكن المائل إلى السواد والثقل. أما الطريقة الوحيدة التي يمكن التأكد من حلالها بجودة العود فهي حرق كمية بسيطة لاختبارها. ومن الممكن كذلك تدوق زيت لعود، من خلال وضع بقطة على لسانك وسيؤكد لك مذاقه أن العود من نوعية ممتازة.

أما الزمن الذي وصل فيه العود إلى منطقة الشرق الأوسط فهو أمر لا يقطع فيه المؤرخون برأي. فهناك إشارات إلى «الوس» في العهد القديم، حيث يعتقد مؤرخا الصين



مظهر نهر متدفق بمياه لامطار ينحدر من أهالي تلال منطقة كاليمانتان ليصب في جريرة «برونيو»

كانت هونج كونج تلعب دوراً بارزاً في تجارة العود قبل ثلاثين عاماً أما في الوقت الراهن فستغافورة هي المركز العالمي لهذه التجارة حيث يسيطر الصينيون فيها على تجارة الجملة والتي يوفرونها عبر عملائهم الموزعين في فيتنام وكمبوديا، ولاوس، وبورما، وتايلند، وبورنيو، وجزيرة هايبان، وأخيراً إيران جايا في أندونيسيا



المعلمان فردريش هيرث و. و.و. روكهيل أنه يعود إلى القرن العاشر قبل الميلاد، وهو لتاريخ الذي بدأ فيه سليمان - عليه السلام - التبادل التجاري مع مملكة سبأ في جنوب الجزيرة العربية، والتي كانت بدورها قد نشطت في التجارة مع أهالي ميثار في الساحل الغربي للهند.

أما السجلات التي دونها الرحالة العرب والصينيون وأوردوا فيها ذكر العود فتتبع أصولها إلى عهود أحدث من ذلك، والحقيقة المقصودة هي القرن الأول من زماننا هذا على وجه التقريب حين كان هناك حركة تبادل تجاري بين الجزيرة العربية وساحل مليبار في الصين وإشارة إلى استفلال الرياح الموسمية التي تهب في المحيط الهندي.

في ذلك الوقت كان الصمغ واللبان اللذان كانا من عُمان وحضرموت قد بلغا دول الشرق الأقصى. ومن هنا يصبح من المعقول أن نفترض أن العود قد اندرج في حركة التبادل التجاري ضمن هذا الخط الملاحي على وجه التحديد.

وقد اكتسب الدور الصيني في تجارة العود أهمية كبرى منذ عهد العائلة المالكة التي عرفت سلالتها باسم هان (٢٠٦ ق.م - ٢٢٠ م) وذلك حين كان صناع التمريخ العطري، الأمبراطوري يستخدمونه مع القرنفل والمسك والكافور وبعض التريوت.

ومثلما اشتق الهنود اسماً لعود مستوحى من كثافته هذا الصينيون حذوهم فسموه «شس هسيانج» أي البخور الذي يفرق في الماء ولا يطفئ. وفي تلك الأيام كان العود يصنف ضمن عشرين نوعاً مختلفاً.

وقد قام التجار الصينيون، استجابة لتطلب المتميزين على العود في انداغل والحارج، باقتحام آنام وهي الآن جزء من دولة فيتنام حيث وحدوا كميات هائلة من العود. وقد نتاح المصدر الجديد للصينيين المرمية بأن يصبحوا تجار جملة ووسطاء وهو المركز الذي ما زالوا يحافظون عليه حتى يومنا هذا على مستوى العالم بأسره.

ومنذ عهود مبتكرة أقام التجار العرب والفرس مستوطنات في صواحي كاتون. وقد لاحظ رحالة صيني اسمه فاهاين الثراء البادي على تجار العود العرب القادمين من عمان وحضرموت والذين استقروا في سيلان في بحبوحة باية.

وكذلك دون عالم الجغرافيا الإغريقي هوسماس انديكلويستس في كتاباته في القرن السادس الميلادي أن حركة التجارة الصينية السيلانية/الشرق أوسطية تتضمن شحنات هائلة من العود. ويروي زيد بن حسن السبهراني في كتابه سلسلة التواريخ والأحداث التي وقعت لتاجرئين من القرن التاسع هما ابن وهب البصري والثاني يدعى سليمان.

وبالرغم من أنهما قاما برحلتيهما في أوقات متباعدة بعض الشيء إلا أن كليهما يروي كيف تأثرت إمدادات العود وأسماؤه في البصرة وبعداد بتحطم السفن المتكرر بهجمات



لتنور على قطعة عود بهذا الحجم واللون الفاتح كالقووع على كثر. إذا كلما رباد سواد اللون كان ذلك دليلاً على جودتها على كميات كبيرة من العود، ولقد، يكون النوع الجديد قليلاً

في بقاع شتى من العالم الإسلامي بحرق العود إشارة للاحتفال بالمناسبات المهمة في الحياة اليومية

## الفرصة على السمن التجارية

ويتم مسار رحلتها المتشابهتين إلى حد ما من الخليج العربي إلى جزر المالديف ثم جزيرتي كورام ومنها إلى كاستور عن طريق مصيق مانكا ويصر الصين الجنوبي. كانت الرحلة دهاياً وإياباً تستغرق عامين على الأقل في تلك الأزمنة، إذ كان التجار مضطرين لتوخي هبوب الرياح الموسمية الملائمة ثم معاناة العمل الرسمي الطويل للجمارك الصينية وكل تعقيدات الأعمال التجارية في الصين والتي كانت تستلزم أوقاتاً طويلة.

ويرى «حسن» عن سيمان أنه شاهد التجار لصينيين والعرب يمارسون معاً لعبة تبدو شبيهة بالهاكنج: وقد كانت القطع التي يعبون بها تصنع أحياناً من قرون الأيل أو العاج لكن الأغلب أنها كانت تصنع من العود.

وفي فراءاتي عن تاريخ حركة التجارة البحرية العربية الصينية في القرن الثالث عشر الميلادي عثرت على دليل تجاري كتبه تشاو جوكو، الذي كان موظفاً في جمارك من مقاطعة كوانج تونغ في جنوب الصين أواسط القرن الثالث عشر. ويذكر الكاتب في نصه أن لطلب على العود قد ترايد، بشكل كبير ووصت حملات البحث عنه إلى جزيرة هاينان التي تشكل ما يعرف حالياً بفيتنام وأراضٍ في شبه جزيرة الملايو وكمبوديا وسومطرا وجاوة. وقد

تمكن الكاتب من ملاحظة المادة التي ترسخت بيد أثرياء المسلمين وهي العطر بدخان العود عند الاستحمام قبل الذهاب للصلاة.

وفي مستهل القرن الرابع عشر الميلادي يصف ابن بطوطة كيف رأى - أثناء زيارته لسلطان سيلان أبري شكاراوي - إباء ضخماً مصنوعاً من الروبيات المشتعلة على زيت العود. وقد ذكر ابن بطوطة كذلك أن شجرة العود كانت تامل في كل البلاد الإسلامية كمسكة خاصة وأن أصل هذه الأشجار كانت تلك التي تنمو في كامر (أو كمبوديا) وفي الوقت الحالي يرى السموديون أن العود الكمبودي هو أفضل الأنواع وأعلاها سعراً

وقد وصف إسحاق هـ. بيركل في قاموس المنتجات الاقتصادية لجزيرة مالايو الصادر سنة ١٩٢٥م العود بمصطلحات علمية. فهو بحور طيب الشدى يوجد في أنواع معينة من شجر «أكويليديا» وخاصة أكويليريا مالاكسينس ويستحضر نوع العود الذي أطلق عليه تلك الأيام تركرت فيها تجارة العود في مالاکا تحت سيطرة البرتغاليين. ويوصح بيركل كيف أن البحور ينتج عن استجابة مناعية من الشجرة حين يعرض لها فطر يفرها هو «فيانوقور بارسيكا» على امتداد سنوات وينتشر فيها ويتعلم في سيجها

وهذه الأجراء المريضة من الشجرة على وجه التحديد هي ما يبحث عنه الناس في



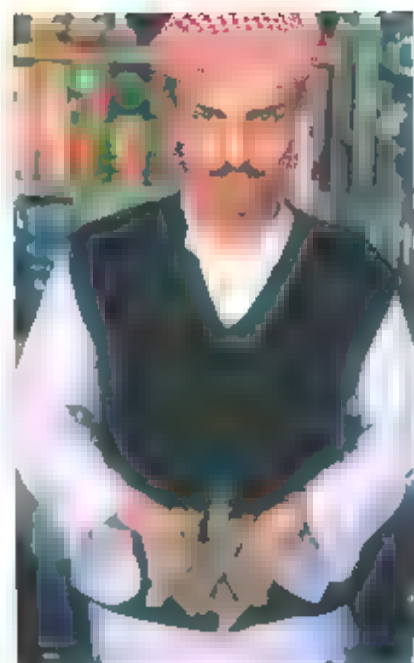
نحيه معظم قطع عود - كهذه التي يجري تصنيفها في مستودع أحد التجار السنغافوريين في أحجام صغيرة ويوصيات عديدة مما يتيح للفئات الاجتماعية المختلفة استخدامها في الأفراح والأعراس

اكتسب الدور الصيني في تجارة العود أهمية كبرى منذ عهد العائلة المالكة التي عرفت سلالتها باسم هان (٢٠٦ ق.م - ٢٢٠م) وذلك حين كان صناع المريج العطري الأمبراطوري يستخدمونه مع القرنفل والمسك والكافور وبعض الزيوت

عابيات جنوب شرق آسيا لجمعها. وفي سبيل فهم دورة النشاط التجاري من جنوب شرق آسيا إلى المصارف والمساجد في الشرق الأوسط عدت إلى «بورينو» وسافرت إلى أعالي نهر لاهادث رجال قبيلة بينان الذين يعمشون على جمع العود الذي يسمونه «جهارو» وهم يقومون بالتجديف جماعات في قوارب منحوتة صموداً إلى المنرلقات في الجبال النائية للعشور على أفضل الأشجار. وقد تستغرق الرحلة الواحدة أسبوعاً أو اثنين وعندما يتم العثور على شجرة يشتد في أنها قد تخفي داخلها العود يقوم الرجال بشديد قطوعات ضخمة للاستطلاع باتجاه الجذع والجذور والاعصان ولا يقطعونها إلا عندما يقتنون أن العطر قد هاجمها وأنها ستنتج كمية معقولة من المواد الجيدة وإذا كانت الشجرة تحتوي على قدر ضئيل من العود فإنها تُترك لتنمو لسنوات عدة قبل خثيارها. فإذا قرر الرجال قطعها أنفقوا أياماً في استحلاص الجهارو وتنظيمه بسكاكين صغيرة

وكان من بين تقاليد قبيلة بينان استخدام العود لمعالجة أوجاع المعدة والحميات وكماقوم للمحشرات وطارد لها لكنهم الآن يتاجرون ويبيعون كل ما يجدونه في المناطق المحيطة هي «بورينو»

ويبيع أفراد قبيلة بينان اجارو بسعر يصل إلى ٤٠٠ دولار للكيلوجرام الواحد إذا كان من النوعية هانقة الجودة أو حوالي ١٢ دولاراً للأوفية. وهم يبيعونه في العادة لتجار الصينيين الذين يكسبون كمياته حتى يتوافر لديهم ما يعمشون به لتجار الجملة وكبار الوسطاء في سنغافورة



أول مرة يرد فيها ذكر العود لدونيا تعود إلى لقرن لعاشر قبل الميلاد . وبعد مرور ٣ آلاف سنة من ذلك التاريخ قام كاتب الموضوع (إيريك هانس) بتصوير عود معروف للبيع في أحد المتاجر في صماء باليمن

كمية من العود قدرها خمسون جراماً جاهزة للبيع لشجار لتجربة في الشرق الأوسط بانتظار أن تصدر من سنغافورة

رقت العود كمعياً في زجاجات قد يصل سعر الجرام الواحد منه ٣٠ دولار و ٨٥٠ دولار للأوفية







صاحل سلفاطوري يستخدم أداة نقر  
مجللة بالمطاط لإزالة الخشب الذي  
لا يحتوي على البخور من شمس  
شجرة عود

وتزعم قبيلة بينان أن العثور على العود يرداد صعوبة بسبب الإحراط في تقطيع الأشجار  
على نطاق واسع وهي المصبات التي عملت على تلاشي لعابات التي كانت تحتوي على العود  
وعندما يؤتى الحقل جماعات بينان فإنهم قد يجمعون كمية الكيلو الواحد من الجارو من  
لنوعية المتوسطة المعتادة خلال ثلاثة أو أربعة أيام في الوقت الراهن بينما تزداد وتيرة  
مودتهم الخائبة يوماً أتر آخر إما بلا شيء أو بنوع ردي.

ولمبت هونج كونج دوراً بارزاً في تجارة العود قبل ثلاثين عاماً أما في الوقت الراهن  
فستعاهورة هي المركز العالمي لهذه التجارة حيث يسيطر نصيبون فيها على تحارة لجمه  
والتي يوهونها عبر عملائهم الموزعين في هيتنام وكمبوديا، ولاوس، وبورما، وتايلند،  
وبورنيو، وجريرة هاينان، وأخيراً إريان جايا في إندونيسيا

وقد أخبرني أحد تجار العود أنه يبيع أحسن نوعية لديه لقاء خمسة إلى عشرة آلاف  
دولار للكيلو جرام ويحتج أخيراً أصناف العود وأغلاها سعراً في الوقت الحالي الممره  
باسم كيام من دولة فيسام. ولا بد من حمظه في مكان بارد حتى يبقى محافظاً على نوعيته  
المعتادة

وتستشري في أبناء الجالية الصينية في سنيهاورة عادة استخدام العود لأغراض دينية  
أو طقوس الزواج. وأوضح كذلك أنه يمكن تناوله مع بعض أعشاب التداوى من أوجاع لعدة  
مثلاً أن الرثعة الركية شماء من الأرق



في صغاه وهي عموم شبه الحريرة العربية  
يشترى لعوداما من متاجر متخصصة او  
كمجرد سلعة تضاف الى قائمة المشتريات

«الشاي الذي يصنع من العود يمنح كبار السن حيوية لشباب وشاطله، يقول نج موضحاً «هي سنفهورة يصنف العود بترتيب يهبط من سوير أ، والذي يورن بميران الجواهرجي ثم سوير أ، ثم السوير فقط وحتى الدرجات الدنيا التي تتراوح من واحد إلى ثمان».

وتستخدم أدنى أنواعه في صنع أصابع البخور المسمى كاندولام في المالايو بسعر تقريبي يبلغ حوالي ثلاثة سنتات للجرام الواحد، وقد قدرت نسبة ما يشحن من العود من سنهورة بما يربو على ١,٢ مليار دولار ونم أر في الشرق الأوسط أو برونيو أكثر من كميات بسيطة من العود بالكاد تصل إلى بضع جنيهات في أحسن الأحوال ولكن الأمر اختلف تماماً في سنهورة حيث وجدت الصناديق المعبأة بالعود تصل إلى سقف أحد المتاجر وكانت عربات اليد والجواريف هي الأدوات التي تستخدم حين يراد نقل كميات منه.

ويبقى أحد التجار في انتظار المشترين من الهند والسعودية والإمارات العربية المتحدة وحتى اليابان، حيث يستخدم العود

في لعبة معقدة تعتمد على الروائح المركبة وتسمى بـ «كوهود» وهي لعبة تعلمها ليدبسون من لصبيين كطقس لبدء التقدير للبخور.

يدكر أن الصبيين لا يرلون يستخدمون تفسير الأصوات للبخور -«وكسياسح»- حتى الآن كنت لرحلة في المستودع بماء وقيما كنت أحوي في الردهة الصيقة محاطاً بالثروات على هيئة حشب معطر رأيت عوداً يشبه في كتلته وكثافته سمك محدي ويصل طوله إلى ثلاثة أمتار وقد انهك لعمال في تنظيف قطع العود بالسكاكين المموهة بالمصطاد وعندما ابدت ملاحظة عن المخاطر المحتملة التي يمكن أن تنجم عن تعريض كمية كبيرة من العود في مكان واحد قال لي انه كسائر التجار الآخرين - يحتفظ بالانوع النميسة في قبية

وقد اعتاد المشترون أن يقوموا -حين يجيئون إلى هذا المكان- بتجديد نوع العود الذي يريدونه لجهة اسوعة و المنطقة التي يجب معها وعدث يقوم أحد لعمال بلقاء كوم منها عند قدم لرون ليحار بيده اعطع التي يريد وسميها واحدة وبقول حوبج أنها تجارة تتم في الموقع حيث تشم كل قصعة

وبعد اختيار القطع يتم وزنها ولأن الزبدش في ذلك الصباح كانوا عملاء قدومي فقد تم الاتفاق على السعر المطلوب بعد مناقشات وجيزة وبدا وكأن أحداً لم يشتر ما يميز عن راحة يده وكان كل مطروف يرتب ويصنف في هيئة تشبه لامتعة على الرحلات الجوية. وقد احتتمت لزيارة بأحتساء الشاي والمشروبات العارية. وفيين معادرة سنهافورة مصيت لزيارة أحد التجار لذي يملك محلاً لبيع العود والعطور



بالرغم من توافر العود على شدي بماد لا أن لقاء قطعة صغيرة منه في المار يعد الجمع الوسائل لتثمينه ومعرفة نوعيته

في دبي ثمة شوارع بأكملها محفوفة بمحلات لبيع العود وتدير هذه المحلات عائلات مشهورة وذات خبرة واسعة ومتخصصة في هذا المجال





ومحافظ السقود واشربة كاسيت إصاغة إلى شوالا  
وأغطة رأس وصنف من البخور المترع بالروائح مصنوع  
من سعلادش

وعد أخيرني عن واحد من أمهر تجار العود هي دبي  
بالإمارات العربية المتحدة. وقد اعتبرت التقائي بالرجل غنية  
في التوفيق وحسن الطالع لأن دبي كانت محطتي التالية  
في دبي ثمة شوارع بأكملها محفوفة بمحلات تباع العود  
على جانبها ومن بين تلك المحلات شركات تديرها  
عائلات مشهورة هنالك

وتبيع هذه العائلات ريت العود القادم من لاوس وتايلند  
وكمبوديا وفيتنام. وربما كان أكثر منتوجاتهم تميزاً هو حبيط  
ريوت العود العتيق. ويسمى دهن العود. لمعتق وسعر الرجاجة  
التي تسع ٢٠ جراماً يهبط ٨٥٠ دولاراً وهو ما ليس في متناول  
أحد سوى الأثرياء. ولكن يستمتع معظم الناس شراء  
كميات متواضعة من خشب العود للاستعمال اليومي

وبسبب شعبية العود الواسعة وارتفاع أسعاره علاوة على  
صعوبة الحصول عليه من العديت لبرية فقد قررت شركات  
عديدة في شبه جزيرة ماليزيا والهند إمكانية إنتاج فطر العود  
ووضعه في شجر أكويليريا لإيجاد مزارع عود تجارية. وقد  
حققت آلاف الأشجار بالفطر فيما ينتظر أناس كثيرون نجاح  
هذه التجربة. وكذلك هناك احتمال أن يتمكنوا من جنيه دون  
الاصطرار لقطع الشجرة. وبعد حوالي عام من رحلتي إلى  
سنغافورة ودبي أحدثتي رحلة أخرى إلى بورنيو حيث لتقيت  
مجموعة من أصدقائي من قبيلة بينان. كان أبناء البينان قد  
فرعوا لتوهم من صفقة معاوضة كيلو واحد من نوع غير فاحر  
من العود وأخذوا في مقابلها بضعة أكياس دقيق. وقطعة عيار.  
وعدداً من الصناديق التي تحتوي على أطعمة معلبة. وتبعاً من  
النوع الذي يلف. وأزواجاً عديدة من أحدى التمس الرخيصة  
ومشروبات عارية

وفيما كنا نقف في المرفأ سألني أحد أفراد قبيلة بينان  
إن كنت عرفت شيئاً عن الكيفية التي يستخدم فيها سكان  
الشرق الأوسط «الجواهر» قلت لهم ما عرفته عن تاريخ  
الاتجار به وخصصت عليهم تصاصين الرحلة الطويلة

والمقدمة التي يمر بها العود قبل انتقاله إلى الناحية الأخرى من العالم. وأخبرتهم عن  
شركات الوسطاء وبقنيت البصيف والراقية والجهود لسوقية التي تصاعف الثمن نسمة.  
ببغت خمسة وعشرين ضعفاً قبل أن يصل إلى زبونه الأخير. وقد أعتصوا إليّ واستمعوا بصبر  
لكل هذه الحقائق ولكن ما كانوا يريدون معرفته هو ما يفعله الناس بالعود بعد الاتمان  
لباهظة التي يدفعونها لشرائه

خيل إليّ أنهم لن يصدقوني ولكني وجدت نفسي مضطراً أن أكتشف لهم الحقيقة  
لمدهشة لمدى نشري العود ليمودو. به إلى منازلهم حيث يحرقونه! ■



رجل يحضر رداه ببخور العود في  
صمعه حيث يحتل العود مكانه  
رهيفة بين طبقات المجتمع لاثر  
عطره الثري الذي يدوم طويلاً

ليس من السهل على أي باحث إعطاء تعريف جامع للبطالة، فمن هذا المنطلق كانت هناك اختلافات بين الاقتصاديين في تعريفها أو تحديد معناها. ويطلق البعض هذا الوصف على الفرد الذي ينتظر عملاً بعد الاستغناء عن خدماته، أو ينتظر إبلاغه عن عمل جديد خلال عدد محدد من الأيام. وينتج عن هذا التعريف خلافاً عديدة تتركز في تحديد معنى البطالة. والجدير بالذكر أن كلمة "عطالة" هي الأصح لغوياً لكن كلمة "بطالة" أكثر شيوعاً.

# البطالة

بقلم: صالح السلطان \*

تعد البطالة قضية جوهرية من جميع النواحي الاقتصادية والاجتماعية والسياسية، لما لها من جوانب وآثار كبرى على المجتمع اقتصادياً وأمياً وسلوكياً ولهذا تعطي الحكومات هذه المسألة قدراً كبيراً من اهتماماتها، فمن ناحية اقتصادية تلتصص أهمية بحث ومتابعة البطالة هي كونها مؤثرة في الأفراد تأثيراً مباشراً

وحداداً وتعد معدلات البطالة مؤشراً اقتصادياً أساسياً في التعرف على حوال الاقتصاد. ويدرس الاقتصاديون في دول العالم المصدعي أسبابها بمساعدة الحكومات على تحسين سياساتها بصدمة المؤثرة عليها عبر تقويمها ومن أمثلة هذه السياسات برامج لتدريب على راس العمل وقوانين الحد الأدنى من الأجور، وقوانين هجرة اليد العاملة الأجنبية.



تعبير برامج التدريب على راس العمل من ضمن سياسات التأثير على البطالة

« محلل اقتصادي »





في كل يوم، يهجر عدد من العاملين سوق العمل، بعضهم بحثاً عن الأفضل وبعضهم لديهم أسبابهم الخاصة

### البطالة الطبيعية

من مهم أن نمرق بين البطالة الطبيعية وغيرها من أنواع البطالة. فكل يوم يهجر عدد من العاملين سوق العمل، بعضهم بناءً على رغبته وذلك للحصول على عمل حر بظروف أسب أو بحر أعلى، وآخرون لديهم أسبابهم الخاصة وبالمقاييس هناك عدد كبير ملتحق بسوق العمل من العاملين، وثو اترضنا أن كل من يهجر من سوق العمل سيعد عملاً، فإن هذا يعني وجود بطالة طبيعية لا بد منها حتى ولو كانت لوظائف تكفي الجميع ومن معنى بطالة طبيعية اشتق الاقتصاديون معدل البطالة الطبيعي، وهو ما يسمى أحياناً «معدل بطالة توازني على المدى البعيد» أو «معدل البطالة في حالة التشغيل الكامل» وبمهم مما تقدم أن الشخص العاطل من العمل يجد عملاً بشكل سريع عندما ينخفض معدل البطالة طبيعي.

### نظريات البطالة

تحدث البطالة لأسباب مختلفة فهناك موجات من الانتماش والاكماش في الاقتصاد، وهناك تقلبات موسمية وقصور نوعي وكمي في التعميم، وضعف في الإنتاجية، وبغير دورى في الطلب على السلع، وهناك منازعات بين العمال وأصحاب العمل، إلا أنه جرياً على عادة الاقتصاديين بوصف المسألة الاقتصادية في قالب نظري محدد يمكن تحليله، واختياره قياسياً لافتراح السياسات المناسبة له، فإن هناك أربع نظريات اقتصادية رئيسة حاولت تفسير البطالة، أو تحليل حدوثها كانتقديبين الجدد، والكيريين، والهيكلين، والأردواجية في سوق العمل. فالتقليديون المحدد يرجعون سبب البطالة إلى احتلال الموارد في سوق العمل، فالأجور السائدة تعد أعلى من الأجور التي سيتوارن عندها السوق بحيث لا يبقى أحد بدون عمل، وآراء



نسبة معينة من البطالة في دول مجلس التعاون الخليجي، تعود باسبابها الى العروف الاجتماعي للافراد من الالتحاق بمهن ووظائف معينة بسبب الامر ف او العاليد

لتقليديين الجدد ترجع بجدورها إلى اراء ما يعرف بالتقليديين القدماء ، الذين يرون أن حدوث البطالة يعود في المقام الأول الى اسحر ه النظام الاقتصادي لطبيعي عن طريق لمدته لاقتصادي الحر الذي كن اول من نادى به في العرب دم سميت وهما لاصحاب هذه النظرية هالبطالة هي اشمى الذي لا بد وان يدفعه المجتمع لقاء تدخه وعرقلة لسير انضمام الاقتصادي الطبيعي القائم على أساس المنافسة الحرة، ولذا هيا اسباب البطالة تعود إما إلى الحكومة وعرقلة لسير انموال والمتميزات الاقتصادية لمختلفة وجهه منحرف عن طريقها الطبيعي واما متيحة لنظام الاحتكار لدى نمرسه بعض لهيات سوء اكاد من اصحاب الاعمال او من لعمال أنفسهم

لكن الاقتصادي البريطاني لشهير ، كبير ، وأتباعه لم يتبلوا التفسير السابق هؤلاء انكيريون يرون أن الأجور تميل إلى الجمود، حتى مع وجود ركود اقتصادي، وجمود الأجور يعني أن الأجور لا تتأقلم أو تتكيف إلى المستوى الذي يجعل المرص مساوياً للطلب في سوق العمل وبخلاف السلع والخدمات التي تتصف سعارها بمرونة تيمناً لظروف المرص والطلب، فإن الأجور لا تتصف بالمرونة أحياناً، مما يجعلها فوق مستوى الاحور لمتروكة للسوق فقط وعدم يكون مستوى لآخر على من المستوى الذي يمترص وفقاً لمرص والطلب، فإن عدد الراعيين في العمل يتجاوز عادة اعدد المطلوب منهم، ويتسبب ذلك في عجز النظام الاقتصادي عن الوصول إلى التوظيف الكامل، وفي حال الركود تكون توقعات الناس بحصوص الاقتصاد متشائمة مما يدفعهم إلى تفصيل الاحتفاظ بشرواتهم في صور غير منتجة، وهذا ما يؤثر سلباً على التوظيف، وحلا للمشكلة فإن الكيريين يرون أنه لا بد من تدخل الحكومات عبر تعديل الضرائب وريادة الاساق وحلق النقود لريادة الطلب الذي يترتب عليه ريادة التوظيف،

وهناك مظهر آخر لجمود الأجور، والذي يكتر ويوصح في القطاع الحكومي وبعض المنشآت الكبرى في دول مجلس التعاون، كحد ثار او نتائج الوهرة العالية ( لطمرة ) وشح او نقص اليد العاملة الوطنية، الذي حدث في أواخر القرن الهجري الماضي، والتي تعددت حلالاتها أجور تمد بعد انتهاء سنوات الوهرة وترايد السكان فوق مستوى التوازن، هذا النوع من البطالة يسمى

**هناك نسبة عالية من البطالة في دول مجلس التعاون الخليجي، مصدورها اجتماعي أو خارجي**

تحدث البطالة لأسباب  
مختلفة؛ فهناك موجات من  
الانتعاش والانكماش في  
الاقتصاد، وهناك تقلبات  
موسمية، وقصور نوعي  
وكمي في التعليم، وضعف  
في الإنتاجية، وتغير دوري في  
الطلب على السلع



تساعد موجات الانتعاش  
الاقتصادي في إيجاد وخلق فرص  
جديدة للتوصل أمام الأعداد  
المتزايدة من العمال المهنيين  
الذين يدخلون سوق العمل سنوياً

«عطالة انتصار» فالعاطلون من هذا النوع ليس سبب أنهم في طور البحث عن وظائف تتناسب مع قدراتهم وتأهيلهم العلمي أو العملي، بل يعود ذلك إلى أن الطلب على العمل (في الحكومة مثلاً) أعلى كثيراً من العرض.

النظرية الأخيرة هي نظرية إدراجية سوق العمل، والتي تساعد على برورها تدخل الحكومات بتحسين أنظمة العمل لصالح العمال، والتي تماوت الاستفادة العمال منها، تبعاً لنوع وظروف عملهم. هذه الظروف - كما يراها بعض الاقتصاديين - ملحها أن الاقتصاد الصناعي و انساني مكون من قطاعين. قطاع أول يتميز بارتفاع أجور واستقرار العمل، وظروف عمل جيدة بصفة عامة، مقابل قطاع ثان يتصف بانخفاض أجور عماله وسهولة الاستغناء عن خدماتهم، وظروف عمل أدنى منها هي القطاع الأول. وهناك صفة أساس يتسم بها وهي أن انتقال العامل من القطاع الثاني إلى الأول صعب، بسبب أن التوزيع الوظيفي لا يشجع القطاع الأول على قبول الانتقال والسياسات التي يوصي بها أصحاب هذه النظرية ينبغي أن تركز على إعادة البناء الاقتصادي.





بحيث يمكن خلق مزيد من الوظائف في القطاع الأول مصحوبة بمرافق تدريبية تأهيلية للعمل في هذا القطاع. لذا فإن اصحاب هذه النظرية ينتقدون برامج تدريب الموجهة لمعاطلين عن العمل من القطاع الثاني، حيث أنهم يخلصون برامج تدريبية تؤهلهم للمعودة إلى القطاع نفسه وهذا لا يشجع على الانتقال من هذا القطاع.

ضرورة ترشيد عملية استخدام العمالة الخارجية بما يتيح المجال لتوظيف لمعاطلين من أهل البلاد

### أسباب غير اقتصادية للبطالة

هناك نسبة عالية من البطالة في دول مجلس التعاون الخليجي، مصدرها اجتماعي او خارجي، واقتصاديا اجتماعي طريقة تقويم لمجتمع لبعض لهم. وهذه مهم التي من يقدر عليها عادة ملابو العمل، حتى ولو كانت بأجور غير منخفضة لا تتحدث عنها ولا تحاول تفسيرها تلك النظريات الاقتصادية السابقة.

وتعد البطالة الخارجية أو المستوردة غير تقليدية، لذا فهي لا تبحث عادة عند الحديث عن البطالة. وهي تعني أن هناك بطالة مصدرها استيراد اليد العاملة. بمعنى آخر هناك عروفا عن توظيف اعداد من أهل البلد رغم توافر القدرات لديهم لتقديم باعمال بسبب اشتغالها من قبل عمالة مستوردة وإذا كان استيراد اليد العاملة الأجنبية هو المعبر عنه بالاستخدام سهلاً نسبياً، فإنها تعد إغراقاً لسوق العمل تماماً مثل الإغراق في سوق السلع، الماشي من الاستيراد برور مشكلة البطالة المستوردة يتطلب تدخل السلطات لحلها، حماية للموارد البشرية الوطنية، هذه الحماية التي لا تقل أهمية عن حماية السلع الوطنية. وإعطاء حماية ضمن مبدأ لاضرر ولا ضرار، فإنه يفترض أن تبني الحماية على أسس موضوعية، تستلزم توافر معلومات لدى الجهات المعنية (وزارة العمل) عن اليد العاملة الوطنية، تأخذ في اعتبارها وجود فروقات في الاعمال. وفي القدرات لدى القوى العاملة الوطنية لتحل محل الأجنبية، وبناءً على هذه المروقات وبحوفا تقرر وسائل الحماية.

وتضع بعض الدول حدوداً للأعداد المسموح باستقدامهم من كل دولة خلال العام الواحد. وبعض الدول تطلب معلومات وإثباتات تدل على أن السوق المحلية لا تفي بحاجه

برور مشكلة البطالة المستوردة يتطلب تدخل السلطات لحلها. حماية للموارد البشرية الوطنية. التي لا تقل أهمية عن حماية السلع الوطنية

صاحب العمل لأعمال محددة، أي أن هذا الأخير بحاجة إلى استيراد يد عاملة من خارج الدولة هي مهنة أو مهنة محددة.

### آثار البطالة

تتوقف مدى آثار البطالة في المجتمع على نوع وحجم البطالة السائدة. فمن الواضح أنه كلما زاد هذا الحجم كلما كانت الآثار أكثر بعداً وأعمق ضرراً على الفرد والمجتمع على السواء. وتتلخص آثار البطالة فيما يلي:

- **نفقة البطالة:** خسارة المجتمع بسبب تعطيل عدد من أفرادها مساوية لنقص المنتج من السلع والخدمات مقدرة بقيمتها المالية، أي أن نفقة البطالة تقدر بقيمة لسلع والخدمات التي كان سينتجها المتطلون لو لم يتعطلوا. وبناء على ذلك فإن هذا النقص يسهم في انخفاض الدخل الوطني، ومن ثم تسهم البطالة في الحد من بعض النمو الاقتصادي المستهدف.
- **هجرة البطالة:** كلما طالت فترة البطالة، كلما أدى ذلك إلى نقص في



خلق بيئة ثقافية جديدة لمزيد  
لاعتبار لقيمة العمل اليدوي  
كوسيلة أساس لميل التدوير  
الاجتماعي واكتساب الاقتصادي

### مهددة وقدرة العامل على العمل والإنتاج

- **الضرر الاجتماعي والاقتصادي الشامل:** الذي يبدو ظاهراً للميان.
- **الضرر الإنتاجي:** هناك ارتباط معدل البطالة وما يسمى بمجوة الناتج المحلي الإجمالي أو بحرفه لناتج لكتي من حابة استوطين لكتي وقد هام لاقتصادي رثر اوكن محديد لملاقة بين الاثنين بما سمي قانون «أوكن» الذي يقرر أنه مقابل واحد في المئة انخفاص في نسبة البطالة، يزداد الناتج المحلي الإجمالي الحقيقي بما قدره ٢.٥ في المئة

### وسائل علاج البطالة

أصدرت كثير من الدول قوانين ترمي الحكومات باتخاذ سياسات تؤدي إلى زيادة أو رفع مستوى التوظيف، وترجع مشكلة تطبيق تلك السياسات إلى وجود عدة نظريات في تفسير سبب وجود البطالة فكل تصور نظري لأسباب البطالة يعمل معه سياسات مقترحة لحفص معدلات البطالة. و كثر هذه الموصافات المقترحة لا يتساق بعضها مع البعض ومهما تكن الأسباب، فإن الحديث عن تخفيض البطالة (غير المستوردة)، يستلزم استحداث وظائف. ولكن استحداث الوظائف مرتبط بنمو الاقتصاد، إذ كيف تستحدث وظائف بدون وجود توسع في الاقتصاد وهو ما يعبر عنه بنمو الاقتصاد. وهذا يعني أن المدخل المنطقي للحل هو النمو الاقتصادي، الذي يعتمد اعتماداً أساساً على الاستثمار وبجديداً على حسن اختياره أو كفاءته وهناك سياسات تساعد على تحسين عائد الاستثمار وزيادة التوظيف كالتدريب، وعادة توزع القوى العاملة، والإصلاح الإداري الحكومي وارتفاع مستوى الوعي بأخلاقيات وواجبات العمل، بغض النظر عن المهنة أو صاحبها وهي دول مجلس لتعاون، على سبيل المثال، سيساعد وجود السياسات المؤدية إلى حفص اليد العاملة غير الوطنية، وعدم احتقار بعض المهن على تقليل البطالة، ولكن مدى نجاح هذه سياسات مرتبط بنجاح حزمة من السياسات المتكاملة اجتماعياً واقتصادياً وثقافياً ■



لتسبب وسائل النقل ومنها القطارات بما نسبته ٩٠٪ من مجموع الملوثات في الجو

# التلوث الجوي وآثاره الصحية على الإنسان والحيوان والنبات

إعداد: هديل ماجد الدويكات \*

يُعد الغلاف الجوي ملوثاً عندما يكون تركيز المواد الإضافية أو الغريبة من الغارات والذرات الدقيقة فيه أعلى من المستوى المسموح به، وقد تصبح زيادة تركيز هذه المواد ضارة بالإنسان والحيوان والنبات وبالمكونات البيئية المختلفة. مما يؤدي إلى حدوث اختلال في التوازن الطبيعي للغلاف الجوي. والهواء كما هو معروف يتألف من نسب ثابتة من النيتروجين (٧٨٪) والأكسجين (٢١٪) بالإضافة إلى ثاني أكسيد الكربون والهليوم والميثان والأوزون وغيرها من الغارات، واختلال هذه النسب يؤدي إلى اختلال في التوازن البيئي للكرة الأرضية بأكملها.

\* باحثة في: أثر المداخلة والثروة المعدنية بالأردن



**تتقاسم وسائط النقل  
والمصانع والتدفئة  
المركبة ومحطات  
توليد الطاقة  
الكهربائية وعملية حرق  
النفايات أسباب التلوث  
الجوي**

من المعلوم أن الملوثات الجوية تكون عادة كيميائية أو عضوية أو ذرات عاتقة أو على شكل ذرات هباء صلبة أو سائلة (Aerosols) لها تأثير في انعكاس الأشعة الضوئية . وينقسم الهباء إلى ثلاثة أقسام على النحو التالي : الذرات الدقيقة ويقدر حجمها بأقل من ٠,١ ميكرون، الذرات الكبيرة ويتراوح حجمها ما بين ٠,١ - ١,٠ ميكرون والذرات العملاقة وحجمها أكبر من ١ ميكرون. أما الذرات العاتقة فتتألف إما من أصل كلسي أو سليكي أو فوسفاتي، أو من مواد معدنية من أصل هلزي كالحديد، أو ذرات من مواد سائلة أهمها بخار الماء. وغالباً ما تكون هذه الذرات العاتقة على هيئة عيار أو ضباب أو دخان وتعد الذرات الدقيقة من أهم العوامل في لاهاء الجوي

### مصادر التلوث الجوي

تتقاسم وسائط النقل والمصانع والتدفئة المركبة ومحطات توليد الطاقة الكهربائية وعمية حرق النفايات أسباب التلوث الجوي. وقد أشارت الدراسات إلى أن الإنسان يقذف في لاهو ما مقداره ١٤٦ مليون طن من ثاني أكسيد الكبريت، ٢٧٠ مليون طن من أول أكسيد الكربون و ٨٨ مليون طن من الهيدروكربونات و ٥٢ مليون طن من أكسيد النيتروجين. وتكون الملوثات من حيث المنشأ، إما أولية فتدخل الالاف الجوي مباشرة أو ثانوية وتنتج من تفاعل الذرات الأولية في لاهو. والجدير بالذكر أن مصادر تلوث الالاف الجوي عديدة يذكر منها - المصادر الأحادية، مثل: الانفجارات النووية وما



يتحدد تأثير الملوثات على النظامين البيئي والحيوي من خلال قدرة لاهو على حمل الملوثات أو التخلص منها



ينتج عنها من محملات دقيقة عافقة هي الجو.

- المصادر الطبيعية: والتي تؤدي إلى انبعاث ملايين الأطنان من الأعبرة في الهواء الجوي مما يؤدي إلى حدوث أمراض مختلفة، وأهم مصادرها البركين وما تنمته من بحره وعارات سامه، والكثبان الرملية التي ترحف صوب المدن الكبرى مما يؤدي إلى انتشار الرمال والأعبرة المتطيرة في الهواء. ولا يمكن لأحد تجاهل الآثار الناجمة عن هبوب الرياح وتأثيرها على واجهات الأبنية الحجرية وتعمية الصخور الطرية مما يؤدي إلى تركيز بعض العناصر في الهواء الجوي وحبوب اللقاح ومحملات الشهب والبارك.

- المصادر الصناعية: وهي إما ثابتة كالمجمعات الصناعية ومحطات توليد الطاقة الكهربائية والمصانع، أو متحركة كوسائل النقل المختلفة كما تؤثر الأعبرة الصلبة على الجهاز التنفسي لسكانات الحية، وتلحق الأمطار الحامضية أضراراً جمة بالحيوانات والنباتات حيث يتركز حامض الكبريتيك الناتج عن ذوبان ثاني أكسيد الكبريت في بخار الماء في الغلاف الجوي، ويصاعف من حجم هذه المشكلة عدم ظهور الشمس لمدة أيام في بعض الدول الصناعية مما يؤدي إلى استمرار تراكم الملوثات الجوية في طبقة قريبة من سطح الأرض مما ينعق أضراراً بالبيئة المحيطة.

### انتشار التلوث الجوي

يتحدد تأثير الملوثات على النظام البيئي وحيوي من خلال قدرة الهواء على حمل الملوثات والتخلص منها. وهناك نوعان رئيسان لانتشار التلوث الجوي: الانتشار العمودي والانتشار الأفقي. أولاً - الانتشار العمودي: ويعكس مدى ارتفاع الملوثات رأسياً عن سطح الأرض، ويتخذ عدة أشكال منها: الانتشار اللولبي، والانتشار المحروطي،

والانتشار المروحي، والانتشار العمودي، والانتشار المحصور والانتشار التدخيني، والأخير يعد الأخطر حيث يؤدي إلى هبوط الملوثات إلى سطح الأرض. أما الانتشار اللولبي فيساعد على نقل الملوثات بسرعة ويتحكم بالانتشار العمودي عدة عوامل منها:

- استقرار الهواء أو عدم استقراره.

- درجة تهيج الهواء في الطبقة السطحية من الغلاف الجوي بسبب التغير الحراري الذي تحدثه أشعة الشمس على سطح الأرض، ثم صعود الهواء والموثبات للأعلى والتهيج الميكانيكي الذي يحدث نتيجة تباين نسب وأشكال وتراكيب سطح الأرض مما يؤدي إلى اصطدام الرياح بالموارص، كالمبانيات والمنشآت فتترفع إلى الأعلى وتصبح الطبقة السفلى من الهواء متهيجة، حيث يقلل الاحتكاك من سرعة الرياح السطحية لدافس سرعة الرياح برداد كما ارتفع إلى أعلى، مما يزيد من تركيز الملوثات في الطبقة السطحية من الهواء.

ثانياً - الانتشار الأفقي: يعتمد هذا النوع على سرعة واتجاه الرياح، وتؤثر المرتفعات الجوية وما يصاحبها من هدوء في الرياح وانعكاسات حرارية على سرعة انتشار الملوثات في الهواء، ويؤدي معرفة اتجاهات الرياح السائدة على مدار العام إلى تحديد مصادر التلوث، كما يلعب الوضع الطبوغرافي دوراً مهماً في انتشار الملوثات. ففي لمناطق الجبلية يتباطأ تجمع الهواء، وبالتالي تصعب عملية تهوية المنطقة ويرداد تركيز الملوثات. وينطبق هذا الأمر، كذلك، على المناطق المفتوحة جيدة التهوية.

### أثر التلوث الجوي على الإنسان

يؤدي اختلاف درجات الحرارة داخل المدن الكبرى ومواجيحها، إلى تكون الجزر الحرارية والتي تتركز غالباً في قلب المدن، مما يشير إلى أن هواء المدن وبخاصة مركزها ملوث وغير صحي مما يعرض السكان لأمراض تنفسية مزمنة، وإلى انحصار نسبة الهيموجلوبين في الدم كما أن جزيئات الأعبرة الصغيرة والتي نقل قطرها عن 5 ميكرون تسبب التهابات الرئوية التي تصيب

بتحدد تأثير الملوثات على

النظام البيئي وحيوي من خلال

قدرة الهواء على حمل الملوثات

والتخلص منها. وهناك نوعان

رئيسان لانتشار التلوث الجوي:

الانتشار العمودي والانتشار

الأفقي



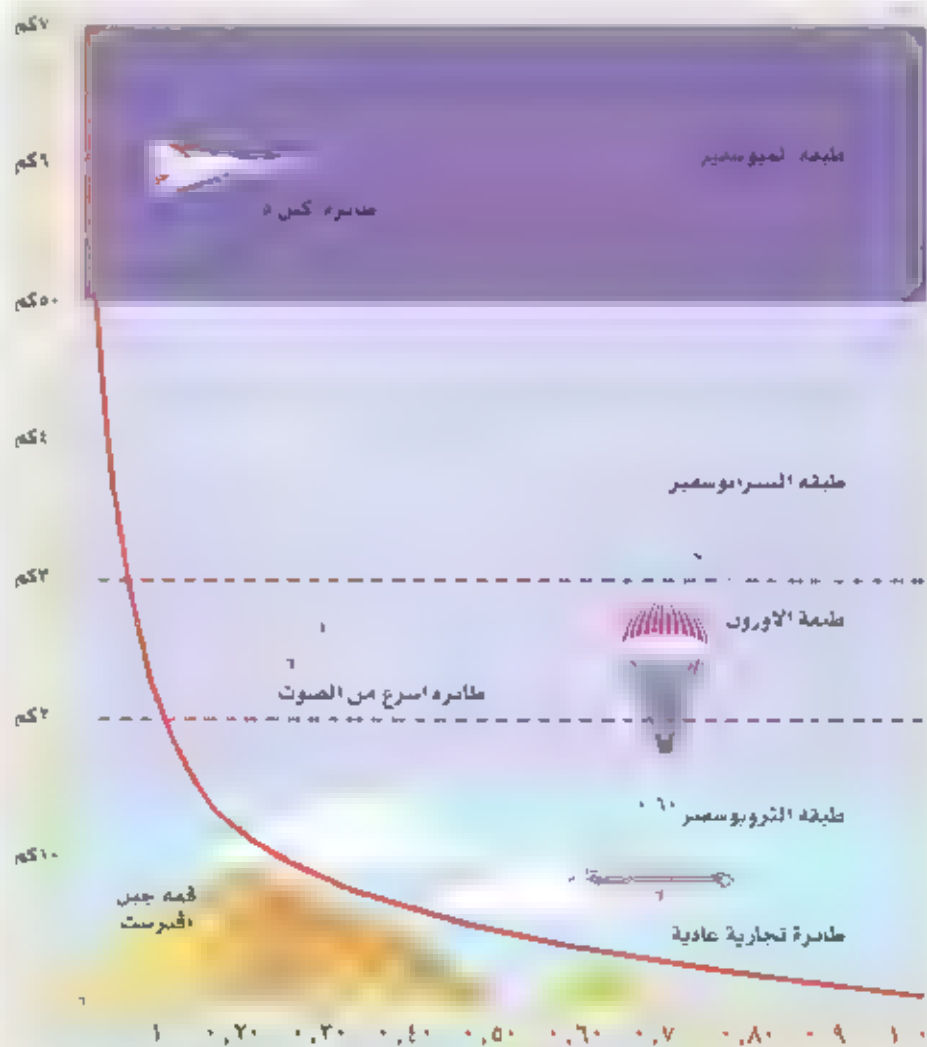
## هي دراسة تم إجراؤها على شعر أطفال فاطنين بالمدن. وآخرين يعيشون بالمناطق الريفية. تبين أن نسبة تركيز الرصاص والكاديوم بين أطفال المدن كانت عالية مقارنة بسكان الريف

الرصاص في دم الأطفال، لا يعود بالدرجة الأولى إلى تواجده في الجو ولكن لوجوده غالباً في مياه البنايين والتربة ومن ثم في النباتات التي تؤكل. كما أوضحت هذه الدراسة أيضاً أن ارتفاع نسبة الرصاص في دم الأطفال، يعود إلى وجود أصبغ تحتوي على نسبة عالية من الرصاص كانت موجودة في مستودع بالمدرسة.

وهي دراسة تم إجراؤها على شعر أطفال فاطنين بالمدن، وآخرين يعيشون بالمناطق الريفية، تبين أن تركيز الرصاص والكاديوم بين أطفال المدن كانت عالية مقارنة بسكان الريف.

كما أثبتت الدراسات وجود علاقة ما بين تلوث الهواء بأغبرة الإسمنت وصحة الإنسان والنباتات، وأن نسبة الإصابة بالأمراض الصدرية والجلدية بين القاطنين بالقرب من المصانع تزيد بزيادة نسبة العبار في الهواء. وفي دراسة مجهرية على بصاق خمسة وثلاثين عاملاً تعرضوا لعبار الإسمنت والبارات من عمال مصنع ماسير الإسمنت بحلول، تبين أنهم مصابون بأمراض رئوية مصحوبة بترلات شميه مزمنة نتيجة تلوث الهواء بفبار الإسمنت في المصنع. كما أن تلوث الهواء بأغبرة الموسفات يرتبط وثيق بالمتغيرات الجوية مثل الحرارة والرطوبة والرياح حيث يزداد انتشار الأعبره في الهواء المحيط بالمناجم وتؤثر هذه الأعبرة على الجهاز التنفسي، ويسبب التهابات الحلق والعيون

القصبات الرئوية الدقيقة مما يؤدي إلى قصور في عمل جهاز لتنفس وزيادة جهد القلب تنفسها زيادة معدلات الوفيات بسبب تركر الملوثات في الغلاف الجوي. وبمقارنة نسبة الوفيات في المدن وصواحيها في كل من إنجلترا وويلز تبين أن نسبة سرطان الرئة في المدن تبلغ ضعفي نسبة الإصابة في الصواحي. وفي دراسة حول نسبة الرصاص في الدم لأطفال مدرسة «دنس هيل» في لندن، لقياس أثر حركة المرور من جهة، ونسبة الرصاص في الجو والغبار والتربة من جهة أخرى، تبين أن ارتفاع نسبة



رسم بياني يوضح طبقات الغلاف الغازي

٤ إلى ٥ مرات من نسبة الرصاص في صفار الصفادع. كما أن هناك علاقة طردية ما بين نسبة الرصاص في الترسبات وبين صفار الصفادع.

### أثر التلوث الجوي على النبات

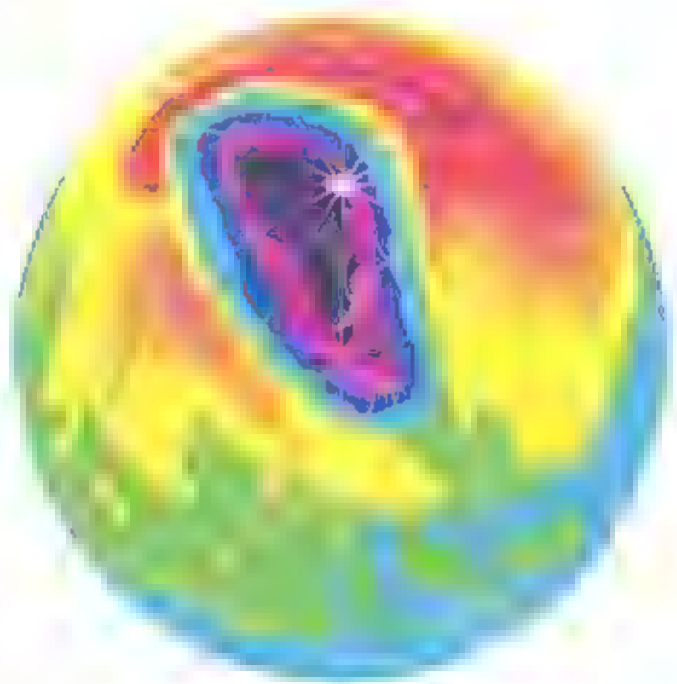
لا يقتصر تأثير لموثات الجوية على الإنسان والحيوان فقط ولكن يتعدى ذلك ليشمل أيضاً النباتات حيث يعمل التلوث الهوائي على إعاقة نمو الأشجار، والأوراق هي من أكثر الأجزاء تأثراً بالملوثات، ولقد أظهرت بعض الدراسات أن معدل نمو النباتات المحيطة بالمنشآت الصناعية مثل الاسمنت والفسفات وغيره ينحصر إلى أكثر من النصف، فالهواء الملوث بالمبار يعمل على إغراق مسامات أوراق النباتات، مما يعوق تبادل الغازات بين الأوراق والهواء الجوي ويصعب بالتالي عملية التمثيل، للكلوروفيل مؤدياً إلى ارتفاع في درجة حرارة الأوراق ثم حدوث حرق في حواف الورقة، كما أن ترسب المبار على السطح الخارجي للأوراق يؤدي إلى تخميص عملية النتح ويمرض النبات للهلاك وقد دلت الدراسات على أن أوراق السنب دات السطوح الخشبة تحتجر دقائق المبار أكثر من أوراق الريفتون دات السطح الناعم، كما أن السطح الخارجي للنبات أكثر عرضة للأغبرة وتراكم الأتربة أكثر من السطح لسطي، ويؤدي الفلور الناتج عن صناعة الأسمدة الفوسفاتية في النبات إلى احتراق حواف الأوراق وخاصة في الأشجار دائمة الخضرة، وتعد أوراق أشجار النخيل من أهم المؤشرات البيولوجية لتأثير تلوث الهواء الجوي على النباتات، حيث تتميز أوراق النخيل بالمسامية العالية، وعادة ما يعرى تأخير نمو أوراق النخيل إلى امتلاء المسامات ببعض الملرات مثل الرصاص والربك وارتفاع سببتها عن المعدل الطبيعي.

### أثر التلوث الجوي على المواد والممتلكات

لا يقتصر تأثير التلوث الجوي فقط على الإنسان والحيوان والنبات بل يشمل أيضاً المواد والممتلكات، فالمو مل الجوية كالرياح والرطوبة بالإضافة إلى ارتفاع نسبة التلوث في الهواء لفترة قصيرة من الزمن، يؤدي إلى تآكل المعادن وظهور الصدأ، إذ

وكلما انخفضت درجة الحرارة العظمى، كلما زاد تركيز الأغبرة، وكلما زادت نسبة الرطوبة في الهواء كلما قلت نسبة تركيز المبار، من جهة أخرى كلما انخفضت سرعة الرياح زادت نسبة تركيز الأغبرة، فالرياح تلعب دوراً مهماً في نقل الأغبرة بعيداً عن مصدرها

أما المحطات الحرارية التي تقوم بتزويد المناطق بالطاقة الكهربائية، فتشارك بدورها في تلويث الهواء من خلال وحدات لتوليد الطاقة والبحارية، حيث يستخدم الوقود الثقيل في عميات إنتاج الطاقة الكهربائية، وهذا النوع من الوقود يحتوي على نسبة عالية من الكبريت قد تصل إلى ٤٪.



خاتماً ما تزودنا طبقة الأوزون بمعلومات مهمة عن بيئة ومكونات قعطب لجوبي

### أثر التلوث الجوي على الحيوان

في دراسة لمتجهديد نسبة الرصاص في لترسبات، وهي فرح الصفدع الأمريكي والصفدع لاحتصر على الطرق لسريمة بالولايات المتحدة لأمركية دات الكثافة المرورية المحتملة، وعلى بحيرات تبعد نحو ٤٠٠ متر من أقرب طريق سريع ثبت أن نسبة الرصاص في الترسبات أعلى بمعدل

## أهم الأمراض المصاحبة للتلوث الجوي

الهواء الجوي من أكبر وأخطر الملوثات التي تؤدي إلى الإصابة بأمراض عدة ، وتختلف الأمراض باختلاف حجم وشكل التركيب الكيميائي للملوثات، ويعد الجهاز التنفسي من أكثر أجهزة الجسم تأثراً بالذبوت الحوي يليه جهاز الدورة الدموية، والجهاز الهضمي والعيون والجلد، ولقد وفي الله، جلّت قدرته، الجهاز التنفسي، بوجود الشميرت والتجديف الأنفية والمخاط مما يجد من وصول الدرات التي يريد حجمها على ٥ ميكرون إلى الجهاز التنفسي أما الأعبرة الأقل من ٥ ميكرون فيتولى السائل الليمفاوي والمخاط إبعادها، وإذا زادت نسبة المواد الملوثة في الرئة على حد معين فإنها تتعرض للتلف، ومن أهم الأمراض التي تصيب الجهاز التنفسي: تهيج الأغشية وذات الرئة والربو (الأزمة)، والتهاب الشعب الهوائية والسل الرئوي، واستفاح الرئة، وتليف الرئتين، وسرطان الرئتين وغيرها من الأمراض الأخرى والتي عادة ما تصيب الجهاز التنفسي وبخاصة بين العاملين في قطاع التعدين

## التلوث الهوائي في بعض الدول العربية

أصبح التلوث الجوي من أهم المشكلات التي لمت أقطار المسؤولين في العديد من الدول العربية نظراً لازدياد عدد السكان واتساع العمران وقصور الموارد المحلية والحاجة إلى التنمية الاقتصادية، واتساع الاستثمارات لصناعية في بداية التسعينيات، وقد أدى ذلك إلى زيادة نسبة تلوث الهواء حيث تركزت هذه الاستثمارات في عواصم هذه الدول مما ألقى أسراراً كبيرة بصحة الإنسان والكائنات الحية وقد صاحب ذلك زيادة في عدد المركبات مع تدني في نوعية الوقود المستعمل مما أدى إلى انبعاث العديد من العارات

بتحول الحديد بوجود الرطوبة و لأكسجين إلى أكسيد الحديدك المائي أو ما يعرف بالصدأ . كما إن سرعة الرياح والأمطار تؤثر على أحجار البناء وتساعد على تغيير معامها الخارجية، كما يؤدي تلوث الهواء مع زيادة نسبة الرطوبة في الجو إلى تهيؤ نون أحجار البناء، فتتصنف وتتآكل مع مرور الزمن، والهواء الملوث لا يؤثر فقط على المعادن والعياني، بل أيضا يؤثر على الملابس والمسيارات و لأثاث والأدوات الدقيقة والكهربائية والمواد الجنية والمطاطية مما يؤدي إلى إتلاعها واتساحها وتشويه ألوانها

ردياد ظاهرة الاعاصير  
أحد مبررات التي تضرر  
الكرة الأرضية بين فينة  
والخبري بسبب اختلال  
مناخ الكرة الأرضية



لصاوة. الجدير ذكره أن تلوث الهواء بالذرات والغارات والروائح غير المرغوب فيها قد أثر سلباً على الصحة العامة، و زاد من انتشار الأمراض مثل الربو والدبحة الصدرية، وتوسع الشرايين والسرطان وغيرها من الأمراض التي تهدد المجتمعات المحلية وقد لحصت دراسة حديثة مشكلة التلوث في بعض الدول العربية في الخطوط العريضة التالية

المغرب: رداد عدد سكان المدن في المغرب زيادة ملحوظة من نسبة ٣٥٪ في عام ١٩٧١م إلى نسبة



جهاز محطات قياس نوعية الهواء

٤٢٪ عام ١٩٨٢م ثم إلى نسبة ٥١٪ عام ١٩٩٤م. ولقد رافق زيادة وانتشار السكان زيادة ملحوظة في عدد السيارات بمعدل ٦٪ في السنة. ودلت لإحصائيات، على أن السيارات التي تعمل على الديزل قد زاد عددها من ١٠٪ عام ١٩٧٠ إلى ٤٧٪ عام ١٩٩٧ وأن ٨٤٪ من هذه السيارات تزيد مدة استعمالها على عشر سنوات.

تونس: أوضحت الدراسات أن أهم أسباب التدهور في نوعية الهواء يعود إلى زيادة الأنشطة الصناعية بصافة إلى زيادة عدد المركبات في تونس العاصمة،

أما في منطقة قابس فتعد المصانع الكيماوية ذات تأثير سلبي على نوعية الهواء نتيجة انبعاث الغازات غير المرغوب فيها. وقد تم التعرف على ٧٠ مصدراً من مصادر التلوث. وهذه الملوثات هي لدقائق المنبعثة من الصناعات المعدنية وتمثل ٥٢٪ من الملوثات يليها انبعاث الغازات. بينما تمثل المواد الهيدروكربونية ما مجموعه ٢٪ وتعد منطقة قابس أكثر المناطق تلوثاً، وتتميز بمناخ جاف وصيف حار وسرعة رياح بطيئة، ويتراوح معدل هطول الأمطار بها ما بين ٥٠ إلى ٢٢٠ ملمتراً في السنة.

مصر: بدأ الاهتمام بظاهرة التلوث الجوي وتأثيره على البيئة في مصر في سبعينيات القرن الماضي، وتم وضع ٥٥ محطة في ١٦ محافظة لقياس نسبة الدرات، المعالقة، وثاني أكسيد الكبريت والرصاص والدخان الأسود

ولقد أوضحت الدراسات أن أكثر من ١٥ مليون شخص ممن يعيشون في المدن مثل القاهرة والجيزة والقليوبية، هم عرضة لتلوث الهواء، وأن ثاني سبب للوفيات في مصر هي الأمراض الرئوية. كما أن ٢٩٪ من الأطفال لقائمين في منطقتي حلون وطرة يعانون من أمراض الصدر. وفي دراسة أجريت على ٤٧٣٠ شخصاً في شبراخيت تبين أن ٣٧.٥٪ منهم كانوا يعانون من أمراض مزمنة. وأوضحت دراسة أخرى أن ١٤٧٨ طالباً من أصل ٦٣٨٠ طالباً يعانون من أمراض مزمنة حادة. كما دلت الدراسات على أن مادة الرصاص لها تأثير مباشر وصار على الجهاز العصبي وبخاصة بين الأطفال. وأن تركيز الرصاص بالنسبة أعلى مئة بالثناء

السودان: تعد الروابع الرملية أهم مصادر التلوث في كل من شمال ووسط السودان، كما أن هناك العديد من مصادر التلوث الثابتة (غير المتحركة) مثل الصناعة والزراعة، وأعمال الإنشاءات والنشاطات المتحركة. أما مصادر التلوث المتحركة فتشمل جميع وسائل النقل.

وهي السودان تستخدم الأحشاب والفحم يشكل رئيس في كل من المدن والقرى وتمثل ما مجموعه ٩٥٪ من استهلاك لطيفة، بينما تمثل الخرافة





أردحام السيارات  
ومركبات النقل على  
طريق يربط من نسبة  
تلوث الجو

لكهربائية ٣٪، والبتروولية ١.٥٪. وتعد الدرات  
وأول أكسيد الكربون وثاني أكسيد الكبريت من  
أهم وأخطر ملوثات الهواء والتي تسبب أمراض  
الجهاز التنفسي المزمنة

المملكة العربية السعودية، بينت إحدى  
الدراسات لأحد الباحثين عن تلوث هواء المدينة  
بالمملكة إلى أن رئة الإنسان تستنشق ما يقدر  
بـ ١٦ كجم من الهواء مقابل ١,٥ كجم وزن الطعام  
لدي يتناوله، بينما لا يحتاج جسم الإنسان إلا إلى  
٢,٥ كجم من الماء وهناك تأثير غير مباشر  
لدهواء على صحة الإنسان، إذ تمتص الأعيرة  
العائقة في الهواء الجوي الأشعة فوق البنفسجية

**الهواء الجوي من أكبر وأخطر الملوثات التي  
تؤدي إلى الإصابة بأمراض عدة، وتختلف  
الأمراض باختلاف حجم وشكل التركيب  
الكيميائي للملوثات**

مما يؤثر على صحة الإنسان ويسبب أمراض  
انكساح ولبن النظام  
وهي دراسة تم إجراؤها عام ١٩٨١م على  
المكونات الكيميائية للعبارة المتساقط على مدينة  
جدة أجريت في أربعة مواقع هي، منطقة لأسواق  
ومصنع الإسمنت، والمنطقة الصناعية والجامعة،  
وُجد أن إجمالي كمية العبارة المتساقط حول  
مصنع الإسمنت هي الأعلى مقارنة مع باقي  
المواقع، وأن الجامعة تمثل أقل المناطق تعرضاً  
لهذه المشكلة، كما أن كمية المواد الكلية الدائبة  
انمقاسة في المنطقة الصناعية كانت أعلى من  
باقي المناطق، أما المواد غير الدائبة فكانت  
مقاربة في موقعي الأسواق والجامعة وعابيه هي  
منطقة مصنع الأسمنت، أما في ما يتعلق بنسبة  
الكوريدات فكانت منطقة مصنع الإسمنت تحوي  
أعلى نسبة مقاربه بالسوق وللمطعم لصناعيه  
اليمين يعد الأسمنت والبيع والصناعة وصيد  
السمك وإنتاج وتكرير النفط من أهم الصناعات



استخدام المكون  
الخطائي لدراسة  
الجوانب المعقدة لمشكلة  
التغير المناخي ككوكب  
الأرض بسبب مزيداً من  
التلوث الجوي

في اليمن بعد الزراعة، حيث يعمل في مجال  
الزراعة ما مجموعه ٧٠٪ من السكان، و٢٠٪ في  
الصناعات الأخرى، وتمد الشوارع غير المعبدة في  
صنعاء من أهم مصادر التلوث الهوائي، بالإضافة  
إلى الغازات المنبعثة من السيارات القديمة، التي  
تمثل غالبية السيارات في اليمن، ومن العوامل التي  
ساعدت في تقليل الملوثات في هذه البلاد عدم  
وجود صناعات كيميائية ضخمة بها، إضافة إلى  
كون تأثير التلوث الكيميائي للهواء محدوداً ويتمثل  
في مصفاتي عدن ومأرب ومصنع عمران  
للإسمنت وحتى الوقت الحاضر، لا توجد في اليمن  
محطات لمراقبة نوعية الهواء أو دراسات طبية  
عميقة حول هذا الموضوع.

**تعد الشوارع غير المعبدة في صنعاء من أهم  
مصادر التلوث الهوائي، بالإضافة إلى الغازات  
المنبعثة من السيارات القديمة، التي تمثل  
غالبية السيارات في اليمن**

الإمارات العربية المتحدة، لدراسة التلوث  
الجوي في دولة الإمارات العربية المتحدة تم  
اختيار ثلاث مناطق أولاًها منطقة مزدحمة  
بالسكان مع حركة سيارات كثيفة، وثانيها منطقة  
صناعية، والثالثة منطقة سكنية بعيدة عن  
المناطق الصناعية والأزدحام المروري، وقد  
خلصت الدراسة إلى أن للهواء الملوث في  
المنطقتين الأولى والثانية تأثيراً كبيراً على  
الصحة العامة وخاصة على الشيوخ والأطفال حيث  
يكونون عرضة للأزمات الصدرية والتهابات  
الشعب الهوائية أكثر من سكان المنطقة الثالثة،  
كما أن أهم ملوثات الهواء هي الأغبرة الدقيقة  
التي يكون حجمها أقل من ١٠ ميكرون.

الكويت: أهم الظواهر المناخية في الكويت هي  
الزوايع الرملية، التي تسبب تلوث الهواء، ولقد  
بلغت عدد الذرات العالقة عام ١٩٩٧م في منطقة  
الشويخ الصناعية ٢٤٥ ميكروغراماً/متر<sup>٣</sup> وكانت  
نسبة الدقائق الأقل من ٧ ميكرون ٥٦.٦٪ مما

دمشق يوجد مصنعان للأسمنت، وتعد الملوثات المنبعثة من احتراق موائد السولار المثلثية والصناعية أحد أهم الملوثات في المدن الكبيرة. وفي دراسة ميدانية قام بها أحد الباحثين وجد ارتفاعاً كبيراً بمتوسط نسبة الرصاص في الدم عند أطفال مدينة دمشق مقارنة بريفها، كما لوحظ ارتفاع ملحوظ في متوسط مستويات رصاص الدم عند الأطفال القاطنين قرب الإشارات المرورية ثم أقل عند القاطنين في شوارع عامة، وأقل من ذلك عند القاطنين في الشوارع الفرعية بينما أقل مستوى سجل لدى القاطنين قرب المساحات الخضراء.

### الخلاصة

أفضل الوسائل العلمية والعملية لتقليل نسبة التلوث في الهواء الجوي تتلخص في وضع قوانين صارمة للحد من الملوثات الجوية، نقل المدن الصناعية خارج المدن الكبرى مع أخذ التغيرات المناخية بعين الاعتبار، بالإضافة إلى وجوب التخلص من النفايات بشكل سليم مما يزيد من كفاءة الاستهلاك، ويقلل من الانبعاثات أيضاً ويسهم في إيجاد بيئة نقية خالية من التلوث. كما ينبغي تشجيع استخدام المشتقات النفطية الغالية من الرصاص والمحتوية على نسبة قليلة من الكبريت، وكذلك استخدام الغاز الطبيعي.

وهناك حاجة ماسة إلى صدور تعليمات وقوانين صارمة في مجال الحماية البيئية الموحدة بين جميع الأقطار العربية، واستخدام مقاييس موحدة للتلوث الهوائي. كذلك ينبغي إنشاء مجموعات طوارئ عربية موحدة لمعالجة أي خلل في التوازن البيئي، كما أن هناك ضرورة ملحة لتبادل المعلومات والخبرات من خلال المؤتمرات، والندوات العلمية ومع الدول ذات الخبرة الطويلة في هذا المجال. بالإضافة إلى زيادة التثقيف الصحي بين الجمهور وتشجيع البحوث العلمية وتبادل الخبرات في هذا المجال. ■

• صور الموضوع: مطابع التريكي

يؤثر سلباً على الصحة العامة. ويعد «الريو» وهو نوع من الحساسية من أهم المشكلات الصحية المصاحبة لهذه الملوثات. ولقد دلت الإحصاءات في مركز راشد للريو تزايد هذه الحالات وبخاصة بين النساء بشكل ملحوظ مقارنة مع العام الماضي، وكانت أعلى نسبة إصابته بمرض الريو خلال شهر أبريل يليه من حيث الأهمية شهر مايو ثم شهر سبتمبر. ولقد أوضح مختبر البيولوجيا الهوائية إلى أن أعداد البكتيريا في الهواء عام ١٩٩٩م كانت أعلى في شهر مايو ويليه في العدد شهر فبراير. أما أعلى نسبة فطريات في الهواء خلال عام ١٩٩٩م فكانت في شهر فبراير ويليه شهر نوفمبر من حيث العدد والأهمية.

## هناك حاجة ماسة إلى صدور تعليمات وقوانين صارمة في مجال الحماية البيئية الموحدة بين جميع الأقطار العربية، واستخدام مقاييس موحدة للتلوث الهوائي

الأردن، تم تقسيم المصادر الرئيسة للتلوث إلى ثمانية مصادر على النحو التالي: وسائل النقل، وسائل التدفئة، المقالع والمخارج، مصاهر الرصاص ومصانع البطاريات، صناعة السبائك والفشار، ومواد البناء والمخازن. وفي دراسة أجريت حول تركيز نسبة الرصاص في الدم للقاطنين حول مصنع للبطاريات، تبين أن تركيز الرصاص في دم القاطنين في المناطق الأقل طبوغرافية يكون مرتفعاً لدى المناطق المرتفعة، وهذا يظهر تأثير الرياح في نقل الرصاص في المناطق المنخفضة.

سوريا، شهدت سوريا في الآونة الأخيرة نمواً سريعاً للاقتصاد وبخاصة في قطاع الصناعات، وقد بلغ معدل النمو السكاني حوالي ٤% مما أدى إلى زيادة استغلال المصادر الطبيعية وما رافقها من زيادة في التلوث الهوائي. ففي مدينة حمص يوجد مصنع للأسمدة ومحطة توليد للطاقة، أما في طرطوس فيوجد مصنع للأسمنت وفي بانياس توجد محطة لتوليد الطاقة الكهربائية، وفي شمال





جند الصحراء .. الفِرق التي تشق الطرق إلى النجاح





البحر الميت، الأردن

٣٦

التاريخ الخفي لـ "العود"